

## Занятие 3

Послан Кочевых Надежда Владимировна - 14.04.2013 03:29

---

Теоретическое занятие № 3

Сроки освоения третьей темы: с 14 апреля по 18 апреля 2013 года включительно.

20 апреля 2013 года публикуется четвертая тема, участники, которые не выполнят третье задание, будут отчислены с курса. Просим понимать, что количество участников достаточно большое, поэтому выполнять задания с опозданием не разрешается.

[http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/\\_\\_\\_3.zip](http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/___3.zip)

=====

## Занятие 3

Послан Наумов Игорь Геннадьевич - 14.04.2013 04:42

---

get

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нём её отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

см. вопрос 2

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;  
текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;  
языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? Обоснуйте ответ.

Нетю Числа на ура учатся во 2 классе. Имена не лексика, проверяемая на экзамене.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа.

=====

## Занятие 3

Послан Петина Лидия Николаевна - 14.04.2013 07:19

---

Задание 1:

- 1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности? – Успешное выполнение обеспечивает знание лексики, морфологических форм, синтаксических структур, а также их узнавание при прослушивании текста.
- 2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»? – Цель контроля заключается в проверке сформированности умений понимать основное содержание прослушанных текстов, их полного понимания и навыков проверки на присутствие или отсутствие запрашиваемой информации.
- 3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»? – Как это было выше сказано, при аудировании текстов проверяются умения понять основное содержание, полное содержание, навыки проверить присутствие или отсутствие запрашиваемой информации в прослушиваемом тексте.
- 4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности? – Да. Распределяются на три уровня сложности: базовый, повышенный, высокий.
- 5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием? – Для аудирования с полным пониманием используются интервью, развернутый монолог, репортаж, выступление или обращение на научно-популярную тематику (искусство, профессии, языки, проблемы в образовании, сложности изучения иностранных языков).
- 6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов? – При отборе аудиоматериала необходимо соблюдать следующие требования к аудиотекстам: законченность отрывка, внешняя связанность, внутренняя осмысленность, соответствие темы возрасту аудитории обучающихся, соответствовать жанру и сложности текста требованиям для данного задания, не должно быть дискриминации экзаменуемых по какому-либо признаку, не должно быть информационного перегруза (цифры, имена, термины).
- 7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? Обоснуйте ответ. – Нет. Большое количество цифра отвлечёт внимание экзаменуемого от основной темы текста.

### Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,
2. В – задания с кратким ответом,
3. С – задания с развернутым ответом.

Данное задание соответствует заданию высокого уровня сложности, С – задания с развернутым ответом.

=====

## Занятие 3

Послан Кузнецова Людмила Сергеевна - 14.04.2013 07:35

---

### Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Умение учащихся вычленять необходимую информацию, способность к догадке о значении лексической единицы по контексту, лексический и грамматический запас.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Оценить уровень сформированности умений понимания основного содержания звучащих текстов, полного понимания соответствующих текстов, понимания в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определения в нем ее отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да, распределяются:

B1 - Понимание основного содержания прослушанного текста – базовый уровень

A1-A7 - Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации – повышенный уровень

A8-A14 - Полное понимание прослушанного текста – высокий уровень

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания.

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? Обоснуйте ответ.

Нет, текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

Аудирование – очень сложный вид речевой деятельности, поскольку процессы аудирования в реальном общении необратимы и практически не поддаются анализу и фиксации. То, что уже сказано, безвозвратно «улетает», новая информация сменяет старую, не хватает времени на обдумывание поступающей информации, в связи с чем понимания часто не достигается. Заостряя внимание на подобной информации (термины, имена собственные, цифровые данные), учащиеся могут пропустить более значимую информацию.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях A8-A14 обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. A – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Козина Алина Альбертовна - 14.04.2013 08:55

---

Задание 1:

- 1) Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их узнавания/распознавания.
- 2) Оценка сформированности умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов; понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.
- 3) Понимание основного содержания прослушанного текста, понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации, полное понимание прослушанного текста.
- 4) Да, распределяются.
- 5) Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.
- 6) – выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
  - содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
  - текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
  - содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
  - текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
  - языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).
- 7) Нет, так как это отвлекает от понимания основного содержания текста.

Задание 2:

1. А – задания с выбором ответа

=====

### Занятие 3

Послан Чеботарева Анна Петровна - 14.04.2013 09:15

---

Задание 1:

1) Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3) См. вопрос 2

4) Да, базовый, повышенный, высокий.

5) Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику

6) -выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

-содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

-текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

-содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

-текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

-языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Нет, большое количество дат и имен собственных отвлечет от основной темы текста, затруднит его понимание.

Задание 2:

А – задания с выбором ответа,

=====

### Занятие 3

Послан Царевская Светлана Петровна - 14.04.2013 09:47

---

Ответы на задание 1:

1) Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций, а также навыками их распознавания.

2) Цель контроля в разделе ЕГЭ "Аудирование" - проверка сформированности умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Также проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нём её отсутствия.

3) Проверяемые умения и навыки: понимание основного содержания, запрашиваемой

информации и полное понимание прослушанного текста.

4) Да. Уровни сложности: базовый (B1), повышенный (A1-A7), высокий (A8-A14).

5) Для аудирования с полным пониманием используются тексты, имеющие научно-популярную тематику, интервью, беседы, обращения или выступления.

6) При отборе аудиотекстов нужно учитывать его логическую законченность и внутренний смысл, соответствовать возрастным особенностям выпускника, соответствовать жанру, указанному в задании, не ущемлять экзаменуемых по религиозному и национальному признаку, соответствовать заявленному уровню сложности.

7) Не должно использоваться большое количество дат и собственных имён, так как на слух трудно удержать в памяти эту информацию. Также, концентрируясь на запоминании дат и имён, ученик может упустить некоторые смысловые моменты повествования, что ухудшит конечный результат аудирования.

Ответ на задание 2:

Приведённый вид задания для аудирования относится к 3.C - заданию с развёрнутым ответом (высокий уровень сложности).

=====

### Занятие 3

Послан Колмакова Инна Александровна - 14.04.2013 09:51

---

Занятие 1.

1. Успешное выполнение заданий обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их распознавания.

2. Проверяется сформированность умений понимания основного содержания текста и умения находить в нем запрашиваемую информацию или ее отсутствие.

3. Умений понимания основного содержания текста и умения находить в нем запрашиваемую информацию или ее отсутствие.

4. Да: базовый, повышенный, высокий.

5. Тексты высоко уровня сложности: интервью, репортаж, развернутое тематическое высказывание.

6. а) законченность, связность, осмысленность текста; б) учет возрастных особенностей, жизненного опыта учащихся; в) текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания; г) содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

д) текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными; е) языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7. Нет, т. к. текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными

Задание 2.

А – задания с выбором ответа

=====

### Занятие 3

Послан Смирнова Галина Геннадьевна - 14.04.2013 10:28

---

Задание 1

---

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Владение общими умениями восприятия звучащей речи и разными видами аудирования: понимание общего содержания звучащего текста, понимание запрашиваемой информации, полное понимание аудиотекста. Знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций, навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так полного понимания соответствующих текстов, понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

- Понимание основного содержания прослушанного текста;
- Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации;
- Полное понимание прослушанного текста.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности? Да.

Базовый A2+:

Повышенный B1

Высокий B2

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- законченность отрывка, его внешняя связность и внутренняя осмысленность;
- учет возрастных особенностей выпускника, соответствие рамкам коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- соответствие жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- отсутствие перегрузки информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- соответствие сложности текста и заявленного уровня сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет, т. к. одно из требований к отбору текста для аудирования «текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными»

Задание 2

1 А – задания с выбором ответа,

=====

## Занятие 3

Послан Силютина Светлана Николаевна - 14.04.2013 11:38

---

- 1.
- 1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?
- Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций, навыками их узнавания/распознавания.
- Владение общими умениями восприятия звучащей речи и разными видами аудирования: понимание общего содержания звучащего текста, понимание запрашиваемой информации,

полное понимание аудиотекста.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так полного понимания соответствующих текстов, понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

1. Полное понимание прослушанного текста.

2. Понимание основного содержания прослушанного текста;

3. Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации;

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да.

Аудиотексты распределяются на три уровня сложности:

Базовый А2+

Повышенный В1

Высокий В2

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

1. отсутствие перегрузки информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

2. соответствие сложности текста и заявленного уровня сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

3. законченность отрывка, его внешняя связность и внутренняя осмысленность;

4. учет возрастных особенностей выпускника, соответствие рамкам коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

5. соответствие жанру, указанному в описании задания;

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет, т. к. «текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными»

2

1 А – задания с выбором ответа,

=====

## Занятие 3

Послан Дьякова Светлана Анатольевна - 14.04.2013 11:48

---

Задание 1.

1. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2. Цель контроля в разделе ЕГЭ "Аудирование" - проверка сформированности умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов

3. В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания



звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4. Во все разделы включаются наряду с заданиями базового уровня задания более высоких уровней сложности:

Базовый уровень – A2+; Повышенный уровень – B1; Высокий уровень – B2

6. Выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью; содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания; содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам; текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными; языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7. Текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными, потому что имена собственные и термины в своей изначальной языковой среде обладают сложной смысловой структурой, уникальными особенностями формы и этимологии, многочисленными связями с другими единицами и категориями языка. В результате появляются многочисленные ошибки, разночтения, неточности в переводе текстов и использовании иноязычных имен и названий. При перегруженности цифровыми данными теряется основная мысль текста. пропуская значимая информация.

Задание 2.

1.С – задания с развернутым ответом.

=====

## Занятие 3

Послан Швайко Людмила Александровна - 14.04.2013 11:54

---

Занятие 3. Задание 1

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение таких заданий обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ "Аудирование"?

Проверить уровень сформированности различных аудитивных умений учащихся. (Определить уровень обученности аудированию как виду речевой деятельности. Насколько точно и полно обучающийся понимает содержание устной английской речи).

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ "Аудирование"?

Проверяется сформированность умений в аудировании с различными целями: понимание основного содержания звучащих текстов, понимание запрашиваемой информации в тексте или определение в нем ее отсутствия, полное понимание соответствующих текстов

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да, по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы: базовый уровень, повышенный уровень, высокий уровень.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику, а

также телевизионные программы и фильмы.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Языковые особенности, содержательная характеристика и композиционные особенности.

Законченность и осмысленность; учёт возрастных особенностей

выпускника; соответствие текста жанру, указанному в описании задания; содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по различным

признакам; отсутствие перегрузки терминами, именами собственными, цифровыми данными;

соответствие сложности текста заявленному уровню

сложности задания (базовому, повышенному, высокому).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имён собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет, нельзя. Это противоречит требованиям, которые необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов.

Задание 2.

Определите вид задания для аудирования?

А - задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Хуснутдинова Венера Ильдусовна - 14.04.2013 11:57

---

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. А также понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

а.Понимание основного содержания прослушанного текста;

б.Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации;

с. Полное понимание прослушанного текста.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да: базовый, повышенный, высокий.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

а.законченность отрывка, его внешняя связность и внутренняя осмысленность;

б.учет возрастных особенностей выпускника, соответствие рамкам коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

с.соответствие жанру, указанному в описании задания;

д.содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

е.отсутствие перегрузки информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

ф.соответствие сложности текста и заявленного уровня сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет, текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными, т.к. их избыток может усложнить понимание основного содержания.

2

1 А – задания с выбором ответа.

---

## Занятие 3

Послан Дьякова Светлана Анатольевна - 14.04.2013 11:57

---

Задание 1.

1. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2. Цель контроля в разделе ЕГЭ "Аудирование" - проверка сформированности умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов

3. В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4. Во все разделы включаются наряду с заданиями базового уровня задания более высоких уровней сложности:

Базовый уровень – А2+; Повышенный уровень – В1; Высокий уровень – В2

5. Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж

6. Выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью; содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания; содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам; текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными; языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7. Текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными, потому что имена собственные и термины в своей изначальной языковой среде обладают сложной смысловой структурой, уникальными особенностями формы и этимологии, многочисленными связями с другими единицами и категориями языка. В результате появляются многочисленные ошибки, разночтения, неточности в переводе текстов и использовании иноязычных имен и названий. При перегруженности цифровыми данными теряется основная мысль текста. пропускается значимая информация.

Задание 2: С – задания с развернутым ответом.

## Занятие 3

Послан Ермолаева Марина Анатольевна - 14.04.2013 12:49

---

Контрольные вопросы:

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Необходимый уровень развития языковой компетенции экзаменуемых.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да (базовый, повышенный, высокий).

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Законченность, связность выбранного отрывка; учет возрастных особенностей экзаменуемых; соответствие жанру; языковая сложность соответствует заявленному уровню; текст не перегружен информативными элементами; содержание не дискриминирует экзаменуемых.

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет. Если текст перегружен датами и именами собственными, это затрудняет понимание.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

A – задания с выбором ответа,

=====

## Занятие 3

Послан Таранова Марина Борисовна - 14.04.2013 13:14

---

ЗАДАНИЕ 1

1) Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания

2) Цель - проверить сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия

3) понимание основного содержания, понимание запрашиваемой информации, полное понимание прослушанного текста

4) Да

- 5) интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику
- 6) - выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
  - текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
  - содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
  - текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
  - языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).
- 7) нет, так как это противоречит требованиям, предъявляемым к отбору текстов для аудирования (см выше)

## ЗАДАНИЕ 2

A – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Шакина Наталья Евгеньевна - 14.04.2013 13:19

---

### Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

1. понять основную мысль текста (тип задания – установление соответствий между звучащими высказываниями и предъявленными в задании утверждениями);
2. понять и извлечь необходимую информацию из текста (тип задания – установление правильности или неправильности высказывания и наличия информации в тексте, выбор ответа из предложенных true, false, not stated);
3. полностью и детально понять смысл текста (тип задания – выбор правильного ответа из трёх предложенных).
- 4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?  
Да .A – задания с выбором ответа, B – задания с кратким ответом, C – задания с развернутым ответом.

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный, В – высокий

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Законченность, связность выбранного отрывка; учет возрастных особенностей экзаменуемых; соответствие жанру; языковая сложность соответствует заявленному уровню; текст не перегружен информативными элементами; содержание не дискриминирует экзаменуемых.

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет, т.к. текст в соответствии требованиям на должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

A – задания с выбором ответа,

=====

## Занятие 3

Послан Козлова Елизавета Валерьевна - 14.04.2013 13:20

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверить умения и навыки учащихся воспринимать иноязычную речь на слух.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Во все разделы включаются наряду с заданиями базового уровня задания более высоких уровней сложности:

Базовый уровень – А2+

Повышенный уровень – В1

Высокий уровень – В2

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

-выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

-содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

-текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

-содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

-текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами

собственными, цифровыми данными;

-языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет, так как это очень сильно затруднит понимание прослушиваемого текста.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

A – задания с выбором ответа,

=====

### Занятие 3 Ответы на задания № 3.

Послан Жаркова Татьяна Александровна - 14.04.2013 13:59

---

=====

### Занятие 3

Послан Акиншина Ольга Эдуардовна - 14.04.2013 14:03

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций, навыки их узнавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Контроль умения воспринимать иноязычную речь на слух: сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов, понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да. Базовый, повышенный и высокий.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседа, выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и

внутренней осмысленностью;  
учитывать возрастные особенности выпускника,  
текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;  
содержание не должно затрагивать религиозные, национальные чувства экзаменуемых;  
текст не должен быть перегружен: терминами, именами собственными, цифровыми данными;  
языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания .  
7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?  
Нет. Они отвлекают внимание экзаменуемого от восприятия основной информации. Слушание и понимание текста с обилием дат и собственных имен не соответствует задаче, которая стоит перед аудированием на ЕГЭ.

Задание 2:

1. С – задания с развернутым ответом.

Это задание высокого уровня.

=====

### Занятие 3

Послан Левина Светлана Сергеевна - 14.04.2013 14:16

---

Задание 1

1. Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности? Для успешного выполнения заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности необходимо следующее:

- а) знание ЛЕ (лексических единиц)
- б) знание морфологических форм
- в) знание синтаксических конструкций
- г) умение узнавать и распознавать все выше перечисленное

2. Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»? Целью аудирования является проверка сформированности умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полное понимание соответствующих текстов. А также при аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3. Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»? см. ответ на вопрос 2

Проверяются умения понимать основное, полное содержание прослушиваемого материала, либо навыки понимания на присутствие или отсутствие запрашиваемой информации в данных текстах.

4. Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности? Аудиотексты разделяются по следующим уровням сложности:

- Базовый уровень
- Повышенный уровень
- Высокий уровень

5. Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием? Для аудирования с полным пониманием используются:

- интервью



- развернутое тематическое высказывание
- репортаж

6. Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов? Имеются следующие требования при отборе аудиотекстов:

- законченность, внешняя связность, внутренняя осмысленность текста
- учет возрастных характеристик
- не должно быть выхода за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого
- соответствие жанру, который указан в задании
- не должно быть дискриминации по религиозному, национальному и другим признакам
- не перегружен информативными элементами (термины, имена собственные, цифровые данные)
- языковая сложность совпадает (соответствует) заявленному уровню сложности заданий

7. Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? Нет. Как сказано выше. Существует ряд критериев для отборки аудиотекстов. Одним из них является критерий того, что информационные элементы не должны быть в избыточной норме в тексте. Данное будет мешать экзаменуемому сосредоточиться на понимании содержания (основного, полного или запрашиваемой информации) текста.

Задание 2 Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

Ответ:

A – задания с выбором ответа

---

## Занятие 3

Послан Шеларь Юлия Валерьевна - 14.04.2013 14:23

---

Контрольные вопросы:

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Оценить уровень сформированности умений понимания основного содержания звучащих текстов, полного понимания соответствующих текстов, понимания в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определения в нем ее отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Базовый уровень – A2+

Повышенный уровень – B1

Высокий уровень – B2

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Для аудирования с полным пониманием используются интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Аудиотекст должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью; его содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания; языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания.

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет. Текст не должен быть перегружен информативными элементами, т.к. ученик не сможет воспринять их все на слух. Большое количество цифр и имен отвлечёт внимание экзаменуемого от основной темы текста.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

1. А – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Вальгер Ольга Вячеславовна - 14.04.2013 15:08

---

Контрольные вопросы:

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Раздел «Аудирование» имеет в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В разделе ЕГЭ «Аудирование» проверке подвергаются умения и навыки на понимание как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Во все разделы наряду с заданиями базового уровня включаются задания более высоких уровней сложности:

Базовый уровень – А2+

Повышенный уровень – В1

Высокий уровень – В2

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет. Одно из требований отбора аудиотекстов заключается в том, что текст не должен быть перегружен информативными элементами, а большое количество дат и имен собственных препятствует пониманию текста, а также извлечению информации, необходимой для выполнения заданий.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

Ответ: А – задания с выбором ответа.

---

## Занятие 3

Послан Кулакова Наталья Вячеславовна - 14.04.2013 15:36

---

Контрольные вопросы:

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности? Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»? Контроль умений в рецептивных видах речевой деятельности.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов, а также понимание в прослушиваемом тексте

запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да. Базовый уровень – A2+

Повышенный уровень – B1

Высокий уровень – B2

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием? Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ. Нет. Это затрудняет понимание и отвлекает от основной темы, текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_ A8-A14 обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

Повышенный уровень – задания с развернутым ответом.

1. А – задания с выбором ответа,

2. В – задания с кратким ответом,

3. С – задания с развернутым ответом.

=====

## Занятие 3

Послан Легеза Татьяна Николаевна - 14.04.2013 15:38

---

1) умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) - раздел «Аудирование», имеет в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности

3) - В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4.) да. Базовый уровень – A2+  
Повышенный уровень – B1  
Высокий уровень – B2

5)- Для аудирования с полным пониманием: интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6)выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания

8) Нет, нельзя – это затрудняет восприятие текста и отвлекает от главной информации

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1.A – задания с выбором ответа,

=====

## Занятие 3

Послан Муравьева Галина Федоровна - 14.04.2013 16:01

---

Здравствуйтесь.

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания, а так же уровень сформированности нужных стратегий работы с данными типами заданий, что позволит сократить время на их выполнение на экзамене..

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверка уровня сформированности умений в трех видах аудирования:

- понимание основного содержания;
- понимание запрашиваемой информации;
- полное и точное понимание содержания текста.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Навыки коммуникативной компетенции, комплексные коммуникативные умения.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Думаю, что тренировочном можно, это зависит от цели, которую пытается достичь учитель. В контрольном аудировании всё должно быть разумно, как в жизни.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,
2. В – задания с кратким ответом,
3. С – задания с развернутым ответом.

А

=====

## Занятие 3

Послан Лютикова Галина Александровна - 14.04.2013 16:16

---

Ответы к заданию № 3 [http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/\\_1-20130414-2.rar](http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/_1-20130414-2.rar)

=====

## Занятие 3 Ответы на задания № 3.

Послан Савченко Марина Вениаминовна - 14.04.2013 16:29

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Раздел «Аудирование» имеет в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания к основного содержания звучащих текстов, полного понимания соответствующих текстов, понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да.

Базовый уровень – A2+

Повышенный уровень – B1

Высокий уровень – B2

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

-выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

-содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

-текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

-содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

-текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

-языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет.

-обилие информации провоцирует на искаженное понимание текста;

-это противоречит требованиям, которые предъявляются к аудиотекстам.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Жаркова Татьяна Александровна - 14.04.2013 16:33

---

Задание 1

1. Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их узнавания / распознавания.

2. Контроль умения в соответствующих видах речевой деятельности.

3. В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4. Да. (Базовый. Повышенный. Высокий.)

5. Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6. Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связанностью и внутренней осмысленностью;
  - содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
  - текст должен соответствовать жанру; указанному в описании задания;
  - содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и др. признакам;
  - языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий);
  - текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными.
7. Нет. Большое количество дат и собственных имен не способствует запоминанию, отвлекает от целей и задач, которые преследует аудирование, мешает восприятию и осмыслению услышанного.

## Задание 2

1. А - задания с выбором ответа.
- =====

## Занятие 3

Послан Небываева Любовь Александровна - 14.04.2013 16:53

---

- 1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?
- знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их узнавания/распознавания.
- 2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?
- В аудировании и чтении проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.
- 3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?
- понимание основного содержания прослушанного текста
  - понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации
  - полное понимание прослушанного текста
- 4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?
- Да. 3 уровня сложности: базовый, повышенный и высокий.
- 5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?
- интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.
- 6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?
- Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям: выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связанностью и внутренней осмысленностью; содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого; текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания; содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и



другим признакам; текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными; языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? Обоснуйте ответ.

Нет, так как тексты, используемые для заданий всех разделов ЕГЭ ( в том числе и в аудировании) не должны быть перегружены информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными.

Задание 2.

A – задание с выбором ответа ( высокий уровень).

=====

## Занятие 3

Послан Петрушина Татьяна Николаевна - 14.04.2013 16:55

---

Задание 1:

1)Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

- Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2)Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

- Цель контроля – проверить сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, проверить понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации или определение в нём её отсутствия.

3)Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

- Понимание основного содержания прослушанного текста
- Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации
- Полное понимание прослушанного текста

4)Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы.

A2+ базовый уровень

B1 повышенный уровень

B2 высокий уровень

В бланке заданий:

B1 Базовый уровень –понимание основного содержания прослушанного текста

A1- A7 Повышенный уровень – понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

A8- A14 Высокий уровень – полное понимание прослушанного текста

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

- Для аудирования с полным пониманием используются интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику, развёрнутое тематическое высказывание, репортаж.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, на должно выходить за

рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания ( базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имён собственных? Обоснуйте ответ.

- Текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными. Использование большого количества дат и имён собственных противоречит требованиям к отбору текстов.

Задание 2.

Определите вид задания для аудирования.

Ответ:

A – задания с выбором ответа.

---

## Занятие 3

Послан Евдокимова Светлана Ивановна - 14.04.2013 17:07

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и способностью к догадке о значении лексической единицы по контексту, грамматический запас.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверяется сформированность умений понимания основного содержания текста и умения находить в нем запрашиваемую информацию или ее отсутствие

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов, а также умения находить в нем запрашиваемую информацию или ее отсутствие.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да, а именно

B1 - Понимание основного содержания прослушанного текста – базовый уровень

A1-A7 - Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации – повышенный уровень

A8-A14 - Полное понимание прослушанного текста – высокий уровень

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Тексты высокого уровня сложности: интервью, репортаж, развернутое тематическое высказывание.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за

рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий)

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет, т. к. текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными

Задание 2.

A – задания с выбором ответа

=====

### Занятие 3

Послан Яшмурзина Наталья Павловна - 14.04.2013 17:19

---

Задание 1.

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ "Аудирование"?

Контроль умения в соответствующих видах речевой деятельности

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ "Аудирование"?

Проверить сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов, а также понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности (базовый,повышенный, высокий);

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? Обоснуйте ответ.

Большое количество дат и имен собственных затрудняет понимание прослушиваемого текста

## Задание 2

Определите вид задания для аудирования:

"Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру - 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды

A- задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Дашкеева Галина Степановна - 14.04.2013 17:22

---

### Задание 1:

1)Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их узнавания/распознавания.

2)Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3)Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4)Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да

5)Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6)Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

1.выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

2.содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

3.текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

4.содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

5. текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

6. языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? Обоснуйте ответ.

Нет. В соответствии с требованиями при отборе текстов используемых для заданий всех разделов аудирования текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными. Я думаю, такие данные будут отвлекать от основной информации.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

A – задания с выбором ответа,

=====

## Занятие 3

Послан Киселева Галина Николаевна - 14.04.2013 17:24

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Цель контроля сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов, понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Во все разделы включаются наряду с заданиями базового уровня задания более высоких уровней сложности: Базовый уровень, повышенный уровень, высокий уровень

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Для аудирования с полным пониманием используются интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям: выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью; содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и

жизненного опыта экзаменуемого; текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания; содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам; текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными; языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий)

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? Обоснуйте ответ.  
Нет, не являются объектом контроля.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,
  2. В – задания с кратким ответом,
  3. С – задания с развернутым ответом.
- Это задания с выбором ответа А.

---

## Занятие 3

Послан Ярлыкова Оксана Геннадьевна - 14.04.2013 17:54

---

Ответы . [http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/\\_\\_\\_3-20130414.rar](http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/___3-20130414.rar)

---

## Занятие 3

Послан Шакирзянова Рамзия Гафиулловна - 14.04.2013 18:08

---

1. Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.
2. Сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов, понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.
3. Понимание основного содержания прослушанного текста
  - Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации
  - Полное понимание прослушанного текста.
4. Да, распределяются.
5. Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику, развернутое тематическое высказывание, репортаж.
6. - Выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью.
  - Содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого.
  - Текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания.

- Содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам.
- Текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными.
- Языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности (базовый, повышенный, высокий).

7. Нет, текст не должен быть перегружен информативными элементами.

Задание 2.

A – задания с выбором ответа.

=====

## Занятие 3

Послан Карпова Марина Вячеславовна - 14.04.2013 18:10

---

Задание 1

1. Необходимый уровень развития языковой компетенции.
2. В аудировании проверяется сформированность умений понимания основного содержания звучащих текстов, полного понимания соответствующих текстов и понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.
3. Знания лексических единиц, морфологических форм, синтаксических конструкций. Умения понимать звучащих текст. Навыки распознавания в тексте необходимой информации.
4. Да, распределяются. Базовый, повышенный, высокий.
5. Интервью, беседы научно-тематической направленности.
6. Необходимо учитывать жанровую особенность текстов, возрастные особенности экзаменуемых, языковую сложность текста, насыщенность информативными элементами, законченность звучащего текста.
7. Не следует использовать большое количество дат и имен собственных, что затруднит восприятие аудиотекста.

Задание 2

A -задания с выбором ответа.

=====

## Занятие 3

Послан Старкова Ольга Дмитриевна - 14.04.2013 18:19

---

Задание 1.

1. Восприятие и понимание текста на слух, что подразумевает знание лексических единиц, морфологических форм, синтаксических конструкций, навыки их узнавания/распознавания.
2. Цель контроля – сформированность умений понимания (общее, специфичное, полное), в зависимости от этого и даны задания с разным уровнем сложности.

3. Понимание основного содержания, извлечение запрашиваемой информации или обнаружение ее отсутствия, полное понимание текста (детальное).

4. Распределяются: А2-Базовый, В1-Повышенный, В2-Высокий.

5. Распределяются.

Понимание основного текста – микротексты или короткие монологические высказывания, имеющие общую тематику.

Извлечение информации – объявления, реклама, бытовые диалоги, короткие интервью

Полное понимание – интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6. Иметь логическую законченность, учет возрастных особенностей, не выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта, соответствовать заявленному жанру; отсутствие в текстах дискредитации по религиозному, национальному и другим признакам; не быть перегруженным информационными элементами. Сложность текстов должна соответствовать заявленному уровню.

7. В соответствии с требованиями к отбору – нет. Это вариант задания ответами на вопросы: что (привело, заставило и т.д.), почему, каким образом, в связи с чем, в результате чего, т.е. понимание деталей в тексте.

Задание 2.

А – выбор ответа.

=====

## Занятие 3

Послан Бурдасова Елена Викторовна - 14.04.2013 19:10

---

Задание 1:

1) Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Цель контроля - проверка сформированности аудитивных умений и навыков

3) В разделе "Аудирование" проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, полного понимания соответствующих текстов, так и понимания в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Да. Задания располагаются по возрастающему уровню сложности.

5) Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж.

6) законченность, внешняя связность и внутренняя осмысленность; содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого; текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания; содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам; текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными; языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) В аудио тексте нельзя использовать большое количество дат, имен собственных, так как в соответствии с требованиями к текстам для аудирования текст не должен быть перегружен информативными элементами.

Задание 2:

Задание с кратким ответом - В, так как это бытовой диалог. Задания А1-А7.

=====



## Занятие 3

Послан Матвеева Ирина Владимировна - 14.04.2013 19:20

---

### Задание 1.

1) Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3) Проверяемые умения и навыки:

- Понимание основного содержания прослушанного текста

- Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

- Полное понимание прослушанного текста

4) Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы: базовый, повышенный, высокий.

5) Для аудирования с полным пониманием используются интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Не рекомендуется в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных, терминов, т.к. это отвлекает от понимания основного содержания текста.

2 задание.

A – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Тверитена Елена Владимировна - 14.04.2013 19:33

---

### Занятие 1.

1. Успешное выполнение заданий обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их распознавания.

2. Проверяется сформированность умений понимания основного содержания текста и умения находить в нем запрашиваемую информацию или ее отсутствие и полное понимание текста

3. Умений

- Понимания основного содержания текста

- Понимания в прослушанном тексте запрашиваемой информации

---

-Полного понимания прослушанного текста

4. Да: базовый, повышенный, высокий.

5.Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы:базовый, повышенный, высокий.

6. - законченность, связность, осмысленность текста;

- учет возрастных особенностей, жизненного опыта учащихся;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7.Нет, т. к. текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными

Задание 2.

A – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Кириллова Раиса Петровна - 14.04.2013 20:14

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Эта успешность обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм, синтаксических конструкций, навыками их узнавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В разделе ЕГЭ "Аудирование" цель контроля - оценить уровень сформированности умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов, а так же проверяется уровень понимания в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или ее отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В разделе ЕГЭ"Аудирование" проверяются коммуникативные умения и навыки: понимание как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да. Базовый уровень – А2+ Повышенный уровень – В1 Высокий уровень – В2

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, развёрнутое тематическое высказывание, репортаж

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Тексты, используемые для заданий в разделе ЕГЭ"Аудирование" должны отвечать следующим требованиям:

-выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

-содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

-текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

-содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и

другим признакам;

-текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

-языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет. Слушание и запоминание дат и имён собственных не соответствует цели контроля данного вида РД, отвлекает внимание экзаменуемого, направленного на запоминание этой информации.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите...»

A - задание с выбором ответа

=====

### Занятие 3

Послан Исакова Рафиса Ильясовна - 14.04.2013 20:25

---

Задание 1:

1) Удачное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3) В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

4) Конечно, базовый, повышенный, высокий.

5) Беседы, интервью, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику

6) Выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

-содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

-текст должен соответствовать жанру;

-содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

-текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

-языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Нет, большое количество дат и имен собственных отвлекает от основной темы текста, затрудняет его понимание.

Задание 2:

A – задания с выбором ответа,

=====

## Занятие 3

Послан Раева Ольга Владимировна - 14.04.2013 21:03

---

### Задание 1:

1) Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»? В разделе ЕГЭ "Аудирование" цель контроля - оценить уровень сформированности умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов, а так же проверяется уровень понимания в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или ее отсутствия.

3) В аудировании проверяется-

Понимание основного содержания прослушанного текста

-Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

-Полное понимание прослушанного текста

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?- Да. Базовый уровень – А2+;

Повышенный уровень – В1 ; Высокий уровень – В2;

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием? Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов? Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и

внутренней осмысленностью; содержание должно учитывать возрастные особенности

выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного

опыта экзаменуемого; текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и

другим признакам; текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами,

именами собственными, цифровыми данными; языковая сложность текста должна

соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Нет. текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами

собственными, цифровыми данными

### Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Таратухина Татьяна Александровна - 14.04.2013 21:21

---

### Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических

конструкций и навыками их узнавания/распознавания, а так же уровень сформированности нужных стратегий работы с данными типами заданий, что позволит сократить время на их выполнение на экзамене.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверка уровня сформированности умений в трех видах аудирования:

- понимание основного содержания;
- понимание запрашиваемой информации;
- полное и точное понимание содержания текста.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме этого, проверяется понимание запрашиваемой информации или определение в прослушиваемом тексте ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

При отборе аудиотекстов необходимо соблюдать следующие требования:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Думаю, что в тренировочном варианте можно, все будет зависеть от цели, которую ставит учитель. В контрольном же аудировании этого следует избегать, потому что обучающимся трудно удерживать в памяти большое количество дат и имен собственных

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,
2. В – задания с кратким ответом,
3. С – задания с развернутым ответом.

Ответ: А – задания с выбором ответа,

=====

### Занятие 3

Послан Нуриева Ирина Леонидовна - 14.04.2013 21:29

---

- 1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?  
Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их узнавания/распознавания.
  - 2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»? Проверка сформированности умений понимать основное содержание прослушанных текстов, их полное понимание и навыки проверки на присутствие или отсутствие запрашиваемой информации
  - 3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»? Умения понять основное содержание, полное содержание, навыки проверить присутствие или отсутствие запрашиваемой информации в прослушиваемом тексте.
  - 4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности? Да. Три уровня сложности: базовый, повышенный, высокий.
  - 5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием? Интервью, развернутый монолог, репортаж, выступление или обращение на научно-популярную тематику
  - 6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов? Законченность отрывка, внешняя связанность, внутренняя осмысленность, соответствие темы возрасту аудитории обучающихся, соответствовать жанру и сложности текста требованиям для данного задания, не должно быть дискриминации экзаменуемых по какому-либо признаку, не должно быть информационного перегруза (цифры, имена, термины).
  - 7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?  
Обоснуйте ответ. Нет не должно быть информационного перегруза
- Задание 2:

1 А – задания с выбором ответа,

=====

### Занятие 3

Послан Плешакова Наталья Николаевна - 14.04.2013 21:46

---

#### Задание 1

1. Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.
2. В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов; понимание в

прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3. Понимание основного содержания прослушанного текста, понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации, полное понимание прослушанного текста.

4. Да.

5. Для аудирования с полным пониманием: интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6. Выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания, содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам, текст не должен быть перегружен информативными элементами, языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания;

7. Нет. Текст не должен быть перегружен информативными элементами.

## Задание2

1А – задание с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Кадискалиева Агипа Шамильевна - 14.04.2013 22:30

---

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

- Успешное выполнение этих заданий обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм, синтаксических конструкций и навыками их узнавания или распознавания.
- экзаменуемому может помочь умение прогнозировать (о чем люди будут говорить), догадаться о значении незнакомых слов из контекста, или умение опускать второстепенные факты, а также умение делать записи по время прослушивания.
- чем больше носителей языка (мужчин, женщин, детей) будет слушать обучающийся, тем легче он адаптируется к индивидуальной манере речи, поэтому необходимо широкое применение учебно-аутентичных и подлинно аутентичных записей
- для успешного понимания иноязычного текста следует обратить внимание на развитие у учащихся навыков адекватного восприятия интонации, пауз и логического ударения.
- Развитие социокультурной компетенции, т.е. знание правил и социальных норм поведения носителей языка, традиции, истории, культуры и социальной системы страны изучаемого языка.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Цель контроля аудирования – определить уровень понимания экзаменуемым иноязычной речи на слух

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

- Понимание основного содержания прослушанного текста
- Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации
- Полное понимание прослушанного текста

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Для этого вида аудирования используют: интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику; развернутое тематическое высказывание, репортаж

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- Текст должен быть законченным, внешний и внутренний смысл должны быть взаимосвязаны;
- содержание текста должно соответствовать возрастным особенностям учащегося, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- в тексте не должно быть информации, которая могла бы дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Нет, потому что наш мозг быстро устанет и “отключится”, соответственно вы ничего не поймете. При слишком быстром поступлении информации происходит своего рода “перегрузка” (overloading), и процесс аудирования прекращается (слушающий “махнул рукой” – все равно ничего не понятно).

Задание 2: В – задания с кратким ответом,

=====

## Занятие 3

Послан Шаповалова Марина Владимировна - 14.04.2013 23:08

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Цель контроля заключается в проверке сформированности умений понимать основное содержание прослушанных текстов, их полного понимания и навыков проверки на присутствие или отсутствие запрашиваемой информации.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Базовый уровень

Повышенный уровень

Высокий уровень

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Для аудирования с полным пониманием: интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.



6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям: выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет, большое количество дат и имен собственных отвлечет от основной темы текста, затруднит его понимание.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,

2. В – задания с кратким ответом,

3. С – задания с развернутым ответом.

Ответ: 1. А – задания с выбором ответа,

---

## Занятие 3

Послан Игнатьева Виктория Викторовна - 14.04.2013 23:16

---

1. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций, навыками их распознавания.

2. Цель - проверка сформированности умений понимания как основного содержания текста, так и полного понимания соответствующих текстов. Проверка понимания в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3. Полное понимание прослушанного текста, понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации, понимание основного содержания прослушанного текста.

4. Да. Базовый А2+, повышенный В1, высокий В2.

5. Беседы, интервью, выступления или обращения, имеющие научно - популярную тематику.

6. - законченность отрывка и его внешняя связность и внутренняя осмысленность;

- учет возрастных особенностей выпускника, соответствие с коммуникативным, читательским и жизненным опытом выпускника;

- соответствие жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- отсутствие перегрузки терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- соответствие сложности текста и заявленного уровня сложности задания.

7. Нет. Одно из требований к отбору текста для аудирования является отсутствие перегрузки терминами, именами собственными, датами. При такого рода перегрузки пропускается значимая

информация и теряется основная мысль текста.

Задание 2

1. А - задания с выбором ответа.

=====

### Занятие 3

Послан Абдуллина Алсу Ленаровна - 15.04.2013 00:44

---

задание 1.

1. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2. Цель контроля это проверка сформированности умений понимать основное содержание прослушанных текстов, их полного понимания и навыков проверки на присутствие или отсутствие запрашиваемой информации.

3. В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4. да. есть базовый, повышенный и высокие уровни

5. Для аудирования с полным пониманием используются такие тексты, как, интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6. Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям: выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью; содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого; текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания; содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам; текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными; языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7. нет. в случае да текст не будет соответствовать требованиям к отбору текстов, и не может быть использован.

задание 2.

1. А – задания с выбором ответа,

=====

### Занятие 3

Послан Гурина Наталия Михайловна - 15.04.2013 07:15

---

Задание 1

1) Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) проверка сформированности умений означает понимание основного содержания прослушанных текстов, их полного понимания и навыков проверки на присутствие или отсутствие запрашиваемой информации.

3) В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания

звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Да. Во все разделы включаются наряду с заданиями базового уровня задания более высоких уровней сложности

5) Для аудирования с полным пониманием используются следующие тексты: интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) 1. выбранный отрывок текста должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью

2. содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого

3. текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания

4. содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам

6. языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания базовый, повышенный, высокий

7) Нет, так как текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными

## Задание 2

1

=====

## Занятие 3

Послан Степанова Ольга Леонидовна - 15.04.2013 08:52

---

Ответы на вопросы к заданию 3. [http://www.tea4er.ru/images/fbfiles/files/\\_-20130415.rar](http://www.tea4er.ru/images/fbfiles/files/_-20130415.rar)

=====

## Занятие 3

Послан Андреева Валентина Юрьевна - 15.04.2013 09:00

---

Ответы

=====

## Занятие 3

Послан Андреева Валентина Юрьевна - 15.04.2013 09:01

---

Ответы №3 <http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/3.rar>

=====

## Занятие 3

Послан Ширеторова Людмила Галсановна - 15.04.2013 10:14

---

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности? Рецептивные виды деятельности:

Соотнесение графических единиц со звуковым и смысловым уровнями, понимание отдельных слов, сочетаний слов, прогнозирование их смысла в контексте и общего смысла текста, "игнорирование" незнакомых слов, грамматических единиц, несущественных для понимания и понимание незнакомых лексических и грамматических единиц, ключевых для понимания, вычленение ключевых идей текста, основного содержания и понимание основной идеи и подтекста.

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ "Аудирование"? Контроль уровня развития языковых компетенций и умения в соответствующих видах речевой деятельности.

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ "Аудирование"?

Понимание основного содержания прослушанного текста

Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

Полное понимание прослушанного текста

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности? Да.

Базовый уровень. Краткие высказывания информационно-прагматического характера.

Повышенный уровень. Беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения.

Высокий уровень. Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Для аудирования с полным пониманием: интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

? выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

? содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

? текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

? содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

? текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

? языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными. Эти элементы затрудняют понимание и являются специфической информацией для сведущих в этой области специалистов и выходят за рамки жанрового текста.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

"Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_А\_\_ обведите только одну цифру - 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А - задания с выбором ответа,

=====

## Занятие 3

Послан Панова Ирина Леонидовна - 15.04.2013 10:43

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Оно обеспечивается необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Выявить уровень сформированности рецептивных видов речевой деятельности .

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да, 3 уровня: базовый (Б), повышенный (П), высокий (В)

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

\*выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

\*содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

\*текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

\*содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

\*текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

\*языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет, т.к. числительные и имена собственные усложняют восприятие текста.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

Это:

A – задания с выбором ответа,

=====

## Занятие 3

Послан Пономарева Светлана Юрьевна - 15.04.2013 11:35

---

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Лексический и грамматический запас. Знание морфологических форм, синтаксических структур и их узнавание при прослушивании текста.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Цель проверить: понимание основного содержания прослушанного текста, понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации, полное понимание прослушанного текста, т.е. умения понимать иноязычную речь.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Как было указано выше, в аудировании проверяется сформированность умений понимания основного содержания звучащих текстов, полного понимания прослушиваемых текстов и проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности? Да. Базовый, повышенный, высокий.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, развернутое тематическое высказывание (монолог), репортаж, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет. Текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными, т.к. при запоминании такой информации можно упустить суть основного содержания текста.

Задание 2.

A – задание с выбором ответа.

## Занятие 3

Послан Глазкова Надежда Александровна - 15.04.2013 11:57

---

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверить сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем её отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

1.. понять основную мысль текста ;

2. понять и извлечь необходимую информацию из текста;

3. полностью и детально понять смысл текста.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да. Базовый уровень – А2+

Повышенный уровень – В1

Высокий уровень – В2

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Выбранный текст должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет. Использование большого количества дат и имён собственных противоречит требованиям к отбору текстов. Такой текст мешает восприятию и осмыслению услышанного.

Задание 2:

А – задания с выбором ответа,

---

## Занятие 3

Послан Казакова Наталья Александровна - 15.04.2013 14:26

---

### Задание 1

1. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.
2. В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.
3. Полное понимание прослушанного текста, понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации, понимание основного содержания прослушанного текста.
4. Да, Базовый уровень – A2+, Повышенный уровень - B1, Высокий уровень – B2
5. Для аудирования с полным пониманием используются интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.
6. Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
  - содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
  - текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
  - содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
  - текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
  - языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).
7. Текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными, т.к. это затруднит понимание текста учащимися. Существуют также определённые требования к отбору текстов.

### Задание 2

1. А - задания с выбором ответа.
- =====

## Занятие 3

Послан Осипова Наталья Евгеньевна - 15.04.2013 15:17

---

### Задание 1:

- 1) Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.
- 2) Раздел «Аудирование», имеет в качестве объектов контроля умения понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Также проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нём её отсутствия.
- 3) В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания



звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов, понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Да.

Базовый уровень – A2+

Повышенный уровень – B1

Высокий уровень – B2

5) Для аудирования с полным пониманием используются интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) В аудиотексте нельзя использовать большое количество дат и имен собственных, т.к. текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

Задание 2: А – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Чеснокова Александра Викторовна - 15.04.2013 16:21

---

Ответы: [http://www.tea4er.ru/images/fbfiles/files/Chesnokova\\_AV.zip](http://www.tea4er.ru/images/fbfiles/files/Chesnokova_AV.zip)

=====

## Занятие 3

Послан Кирпичева Дианора Викторовна - 15.04.2013 16:32

---

Задание 1:

1. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2. Выявить уровень сформированности рецептивных видов речевой деятельности.

3. Полное понимание прослушанного текста, понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации, понимание главного содержания прослушанного текста.

4. Да.

Базовый уровень – А2+

Повышенный уровень – В1

Высокий уровень – В2

5. Для аудирования с полным пониманием: интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6. Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7. Нет. Возникают трудности восприятия и понимание основной информации текста.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа

=====

### Занятие 3

Послан Долидзе Нана Геннадьевна - 15.04.2013 16:36

---

аудирование задание 3 [http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/\\_\\_\\_3-20130415.rar](http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/___3-20130415.rar)

=====

### Занятие 3

Послан Кобзева Марина Владимировна - 15.04.2013 16:40

---

Задание 1

1. Рецептивными умениями считаются восприятие и понимание связного иноязычного текста при чтении и восприятии речи на слух, а также понимание своих собеседников при диалоге и групповом общении. Так, аудирование и чтение являются рецептивными видами речевой деятельности.

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2. Цель контроля в разделе в разделе ЕГЭ « Аудирования» - установить

уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования.

3. В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в аудировании – понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4. Конечно. Тексты бывают различного уровня сложности.

B1 - Понимание основного содержания прослушанного текста – базовый уровень

A1-A7 - Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации – повышенный уровень

A8-A14 - Полное понимание прослушанного текста – высокий уровень

Базовый: краткие высказывания информационно-прагматического характера.

Повышенный: беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения

Высокий: интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж.

5. Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж.

6. Требования к отбору текстов

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7. Нет.

Текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными

Задание 2

A – задание с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Смирнова Инна Николаевна - 15.04.2013 17:02

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой

деятельности?

Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так полного понимания соответствующих текстов, понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Понимание основного содержания прослушанного текста, понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации, полное понимание прослушанного текста.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да. Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет. Так как одним из требований к отбору текста для аудирования является отсутствие перегрузки терминами, именами собственными, датами.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

1. А - задания с выбором ответа

---

## Занятие 3

Послан Дегтярева Елена Александровна - 15.04.2013 19:43

---

Задание 1:

Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

В аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Умения в соответствующих видах речевой деятельности.

Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности? Да.

Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием? Для аудирования с полным пониманием: интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям: выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? Обоснуйте ответ.

Нет, так как это не играет роли, если только это не текст на историческую тему.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Мареева Ирина Анатольевна - 15.04.2013 20:37

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Хотя раздел «Аудирование», имеет в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности? Да, они располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы.

Базовый А2+:

Повышенный В1

Высокий В2

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Для аудирования с полным пониманием используются интервью, развернутый монолог, репортаж, выступление или обращение на научно-популярную тематику (искусство, профессии, языки, проблемы в образовании, сложности изучения иностранных

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов? Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий)

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ. Нет, так как текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,

=====

## Занятие 3

Послан Джаспенова Райса Темиртасовна - 15.04.2013 21:00

---

Аудирование.Задание №3 [http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/dzhaspenova\\_.rar](http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/dzhaspenova_.rar)

=====

## Занятие 3

Послан Костюра Светлана Сергеевна - 15.04.2013 21:18

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Раздел «Аудирование», имеет в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, которые обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет. Употребление большого количества дат и имён собственных перегружает тексты, нарушает требование к их отбору.

Задание 2:

A – задания с выбором ответа.

=====

## Занятие 3

Послан Богатырёва Татьяна Владимировна - 15.04.2013 22:07

---

**Задание 1:**

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Цель контроля - проверка сформированности аудитивных умений и навыков

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется:

- Понимание основного содержания прослушанного текста.
- Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации .
- Полное понимание прослушанного текста.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да, 3 уровня: базовый (Б), повышенный (П), высокий (В)

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

– содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

– текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

– содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

– текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

– языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

В аудиотексте нельзя использовать большое количество дат и имен собственных, т.к. текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

**Задание 2:**

1. А – задания с выбором ответа

=====

**Занятие 3**

Послан Филимоненкова Елена Евгеньевна - 15.04.2013 22:09

---

Занятие 3. [http://www.tea4er.ru/images/fbfiles/files/Filimonenkova\\_3\\_.zip](http://www.tea4er.ru/images/fbfiles/files/Filimonenkova_3_.zip)

=====

**Занятие 3**



Послан Боровко Елена Васильевна - 15.04.2013 22:15

---

### Задание 1.

1. Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их распознавания.

2. Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверка сформированности умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3. Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

- понимание основного содержания прослушанного текста; проверяется умение определять основную мысль,

- понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации; умение извлекать необходимую информацию,

- полное понимание прослушанного текста, умение определять причинно-следственные связи, умение определять отношение говорящего к событиям, умение делать выводы

4. Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности? Да,

базовый уровень – А2+;

повышенный уровень – В1;

высокий уровень – В2.

5. Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

. для аудирования с полным пониманием: интервью, беседы, обращения, выступления, имеющие научно-популярную тематику

6. Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Требования к отбору учебных текстов для аудирования

1. Насыщенность изучаемыми лексическими и грамматическими единицами.

2. Речевая направленность учебных текстов.

3. Текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

4. Содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам

5. Интересность для аудитории учащихся. Содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника.

6. Доступность в соответствии с уровнем владения языком .

7. Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет, т. к. одно из требований к отбору текста для аудирования «текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными»

### Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

А – задания с выбором ответа

---

## Занятие 3

Послан Петрова Марина Андреевна - 15.04.2013 22:15

---

### Задание 1

- 1) Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций; навыки их узнавания / распознавания; умение вычленять необходимую информацию; развитие языковой догадки. Восприятие звучащей речи на иностранном языке с применением различных стратегий.
- 2) Проверка сформированности умений понимать общее содержание звучащего текста, понимание запрашиваемой информации или её отсутствие, полное понимание аудиотекста.
- 3) - понимать основное содержание прослушанного текста;  
- понимать запрашиваемую информацию в прослушанном тексте;  
- полное понимание прослушанного текста.
- 4) Базовый A2+  
Повышенный B1  
Высокий B2
- 5) Интервью, развёрнутое тематическое высказывание, репортаж.
- 6) - законченность отрывка, его внешняя связность и внутренняя осмысленность;  
- учет возрастных особенностей выпускника, соответствие рамкам его коммуникативного, читательского и жизненного опыта;  
- соответствие жанру, заявленному в описании задания;  
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;  
- отсутствие перегрузки информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;  
- соответствие сложности текста заявленному уровню сложности (базовый, повышенный, высокий).
- 7) Нет, т.к. использование большого количества дат и имён собственных противоречит требованиям к отбору текстов, такой текст мешает восприятию и осмыслению услышанного.

### Задание 2

- 1) А - задание с выбором ответа.
- =====

## Занятие 3

Послан Белякова Светлана Владимировна - 15.04.2013 22:45

---

Контрольные вопросы:

### Задание 1:

- 1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

- 2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Целью контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование» является проверка уровня сформированности умений в трех видах аудирования:

- понимание основного содержания;
- понимание запрашиваемой информации;
- полное и точное понимание содержания текста.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да, распределяются.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Для аудирования с полным пониманием используются интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

При отборе аудиотекстов необходимо соблюдать следующие требования:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет, нельзя. Большое количество дат и имён собственных перегружает текст информативными элементами, что противоречит требованиям к содержанию аудиотекстов.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

А – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Солодилова Вера Николаевна - 15.04.2013 22:50

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешность выполнения заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности, обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/ распознавания

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверка уровня сформированности у учащихся умений: понимания как основного содержания звучащих текстов, так полного понимания соответствующих текстов, понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

- понимание основного содержания аудиотекста;
- понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации;
- полное понимание прослушанного текста.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да (базовый уровень- A2, повышенный уровень –B1, высокий уровень-B2). Уровень сложности заданий определяется сложностью проверяемых умений и сложностью языкового материала.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Для аудирования с полным пониманием: интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет, так как одним из требований при отборе аудиотекстов является требование не перегружать текст терминами, именами собственными, цифровыми данными, так как экзаменуемым трудно удерживать в памяти большой объем данной информации, что может осложнить понимание значимой информации.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,
2. В – задания с кратким ответом,
3. С – задания с развернутым ответом.

Ответ: А – задания с выбором ответа.

=====

## Занятие 3

Послан Гатовская Диана Алексеевна - 15.04.2013 23:03

---

Задание 1

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой

деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверить умение выпускника воспринимать информацию частично, полностью, четко различать наличие и отсутствие информации в услышанном.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

понимание основного содержания услышанного, полное понимание услышанного, услышать конкретную информацию или ее отсутствие.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

да, распределяются. (базовый, повышенный, высокий)

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

краткие высказывания, беседа, интервью, репортаж, тематическое высказывание

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

нет, так как это значительно усложнит восприятие текста в целом, дата и имена отвлекают от восприятия конкретной информации

Задание 2

вариант А - задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Федосеева Светлана Вячеславовна - 15.04.2013 23:31

---

Занятие № 3

Ответы:

Задание № 1.

1) Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций, а также навыками их распознавания. Кроме этого, учащимся необходимо использовать технику ведения записей, то есть активного поведения во время процедуры

прослушивания записей.

2) Цель контроля в разделе ЕГЭ "Аудирование" - проверка сформированности умений понимания основного содержания звучащих текстов, понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение её отсутствия в таковом и полного понимания прослушанного.

3) Проверяемые умения и навыки: умение понять в прослушанном тексте основное содержание, умение понять в прослушанном тексте запрашиваемую информацию, умение понимать полно и точно содержание прослушанного текста

4) Да, распределяются по уровням сложности: базовый B1, повышенный A1-A7, высокий A8-A14.

5) Тексты, имеющие научно-популярную тематику, интервью, беседы, обращения или выступления используются для аудирования с полным пониманием.

6) Критерии отбора материалов для аудирования следующие:

текст должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

содержание текста должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

содержание текста не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания

7) Текст не должен быть перегружен большим количеством дат и собственных имён, так как на слух трудно удержать всю информацию.

Задание № 2.

Ответ:

Приведённый вид задания для аудирования может относиться к заданию с повышенным либо с высоким уровнем сложности, то есть задания уровня B или C. В каждом из данных видов требуется выбрать один ответ из трёх предложенных.

=====

### Занятие 3

Послан Федосеева Светлана Вячеславовна - 15.04.2013 23:45

---

Задание 2 с ответами поторопилась немного, дополнение, Задания C конечно же никакого отношения не имеют к аудированию (это проверка умений и навыков письменной речи).

=====

### Занятие 3

Послан Попова Татьяна Анатольевна - 16.04.2013 09:27

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

проверка сформированности умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Также проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нём её отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Понимание основного содержания прослушанного текста, понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации, полное понимание прослушанного текста.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да, распределяются.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

При отборе аудиотекстов нужно учитывать его логическую законченность и внутренний смысл, соответствовать возрастным особенностям выпускника, соответствовать жанру, указанному в задании, не ущемлять экзаменуемых по религиозному и национальному признаку, соответствовать заявленному уровню сложности.

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Не должно использоваться большое количество дат и собственных имён, так как на слух трудно удержать в памяти эту информацию. Также, концентрируясь на запоминании дат и имён, ученик может упустить некоторые смысловые моменты повествования, что ухудшит конечный результат аудирования.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,
  2. В – задания с кратким ответом,
  3. С – задания с развернутым ответом.
1. А – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Афанасьева Светлана Фаимовна - 16.04.2013 11:54

---

1-Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их узнавания/распознавания.

2- Проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нём её отсутствия.

3-В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4-Да, распределяются:

B1 - Понимание основного содержания прослушанного текста – базовый уровень

A1-A7 - Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации – повышенный уровень

A8-A14 - Полное понимание прослушанного текста – высокий уровень

5-Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж

6-- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания.

7-Нет, текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

Аудирование – очень сложный вид речевой деятельности, поскольку процессы аудирования в реальном общении необратимы и практически не поддаются анализу и фиксации. То, что уже сказано, безвозвратно «улетает», новая информация сменяет старую, не хватает времени на обдумывание поступающей информации, в связи с чем понимания часто не достигается.

Заостряя внимание на подобной информации (термины, имена собственные, цифровые данные), учащиеся могут пропустить более значимую информацию.

8-1.A

=====

## Занятие 3

Послан Самуратова Зувайра Жанахметовна - 16.04.2013 14:33

---

### Задание 1

1) Это обеспечивается знанием лексики, морфологии и синтаксиса, а также навыками их распознавания.

2) Цель контроля- проверить уровень сформированности аудитивных навыков.

3) В аудировании проверяется:

- понимание основного содержания;

- понимание запрашиваемой информации;

- детальное понимание текста.

4) Да. Базовый, повышенный, высокий уровни.

5) Интервью, развернутое тематическое высказывание, имеющие научно-популярную тематику.

6) Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:



- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью, и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания.

## Задание 2.

A - задание с выбором ответа.

=====

## Занятие 3

Послан Самуратова Зувайра Жанахметовна - 16.04.2013 14:35

---

7) Аудиотекст не должен быть перегружен датами и именами собственными, это может направить экзаменуемого по ложному пути.

=====

## Занятие 3

Послан Федотова Ирина Владиславовна - 16.04.2013 15:35

---

Задание 1:

1) - знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и владение навыками их узнавания/распознавания.

2) Проверить умения и навыки аудирования за курс 11 класса

3) - Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем (прогноз погоды, объявления, программы теле- и радиопередач, интервью, репортажи, фрагменты радиопередач).

- Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой/запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов.

- Полное понимание текстов монологического и

диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения

4) Тексты делятся по уровням сложности: базовый, повышенный, высокий.

5) Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) -выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

-содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

-содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

-текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

-языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Нельзя. Согласно требованиям при отборе аудиотекстов (Текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными).

Задание 2:

1. А – задания с выбором ответа,

=====

## Занятие 3

Послан Крылова Ирина Алексеевна - 16.04.2013 16:19

---

1)Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Проверяется сформированность умений понимания основного содержания текста и умения находить в нем запрашиваемую информацию или ее отсутствие.

3)Понимание основного содержания прослушанного текста

Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

Полное понимание прослушанного текста

4) Да.

5)Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику

6)Законченность отрывка, его внешняя связность и внутренняя осмысленность;

- учет возрастных особенностей выпускника, соответствие рамкам коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- соответствие жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- отсутствие перегрузки информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- соответствие сложности текста и заявленного уровня сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Нет. Это отвлекает внимание от основного содержания текста.

Задание 2:

1. А – задания с выбором ответа

=====

### Занятие 3

Послан Хусаинова Миляуша Саматовна - 16.04.2013 16:49

---

Задание 1

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

Целью контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование» является проверка сформированности умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

В разделе ЕГЭ «Аудирование» проверяются умения понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов, также проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

Аудиотексты распределяются по уровням сложности на базовый, повышенный, высокий.

Для аудирования с полным пониманием используются такие типы текстов как интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

Требования при отборе аудиотекстов:

выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Нет, так как это отвлекает от понимания основного содержания текста, затрудняет его понимание.

Задание 2:

А – задания с выбором ответа

=====

### Занятие 3

Послан Хусаинова Миляуша Саматовна - 16.04.2013 16:51

---

#### Задание 1:

1. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.
2. Целью контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование» является проверка сформированности умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.
3. В разделе ЕГЭ «Аудирование» проверяются умения понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов, также проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.
4. Аудиотексты распределяются по уровням сложности на базовый, повышенный, высокий.
5. Для аудирования с полным пониманием используются такие типы текстов как интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.
6. Требования при отборе аудиотекстов:
  - выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
  - содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
  - текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
  - содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
  - текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
  - языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).
7. Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? Нет, так как это отвлекает от понимания основного содержания текста, затрудняет его понимание.

#### Задание 2:

A – задания с выбором ответа

=====

### Занятие 3

Послан Дьякова Светлана Анатольевна - 16.04.2013 17:27

---

#### ЗАДАНИЕ 2.

Уточнение:

Задание 3 высокого уровня сложности раздела “Аудирование” состоит из 7 тестовых вопросов (A8 – A14). Тип задания – выбор ответа из трёх предложенных. В задании проверяется комплексное специфическое умение аудирования для полного детального понимания текста. Специфика этого типа задания в том, что при выборе правильного ответа необходимо внимательно прочитывать предлагаемые варианты в совокупности с основой тестового вопроса, общей для всей вариантов.

=====

### Занятие 3

Послан Морозова Татьяна Александровна - 16.04.2013 18:00

---

Задание 1:

1) Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверка сформированности умений понимания аудиоматериалов.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности? - Да: базовый, повышенный, высокий.

=====

### Занятие 3

Послан Морозова Татьяна Александровна - 16.04.2013 18:02

---

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

- интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Текст не должен быть перегружен датами именами, согласно требований к текстам аудирования. Эта информация не несет полезной смысловой нагрузки, ценности в ней нет, "захламляет" основную информацию и сложна в запоминании на слух.

Задание 2:

A – задания с выбором ответа

=====

### Занятие 3

Послан Зямилова Эльвира Загитовна - 16.04.2013 19:26

---

см через файл ниже [http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/\\_\\_\\_-20130416.zip](http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/___-20130416.zip)

### Занятие 3

Послан Богомазова Елена Ивановна - 16.04.2013 20:26

---

не получилось ответить, как обычно.

<http://www.tea4er.ru/images/fbfiles/files/3-20130416.rar>

### Занятие 3

Послан Хиленко Светлана Владимировна - 16.04.2013 20:28

---

#### Задание 1

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Умение учащихся прогнозировать информацию, способность к догадке, внимание, умение узнавать лексико-грамматические структуры при прослушивании.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверить сформированность умения учащихся воспринимать на слух необходимую запрашиваемую информацию или отсутствие определённой информации.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

При аудировании проверяется сформированность умений понимания основного содержания прослушиваемых текстов или полного понимания прослушанного.

При аудировании также проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или ее отсутствие.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Распределяются аудиотексты следующим образом:

B1 - Понимание основного содержания прослушанного текста (базовый уровень)

A1-A7 - Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации (повышенный уровень)

A8-A14 - Полное понимание прослушанного текста (высокий уровень)

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Это может быть - интервью, репортаж, развернутое тематическое высказывание, обращение.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

-законченность отрывка,

- внешняя связность и внутренняя осмысленность;

-соответствие жанру, указанному в описании задания;

-учет возрастных особенностей выпускника,

-содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- отсутствие перегрузки информативными элементами: терминами, именами собственными, цифрами;
- соответствие заявленного уровня сложности задания в зависимости от уровня.

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? Обоснуйте ответ.

Нет, текст не должен быть перегружен большим количеством дат и имён.

Заостряя внимание на терминах, именах собственных, цифровых данных, учащиеся могут пропустить более важную информацию.

Задание 2

A – задания с выбором ответа

=====

### Занятие 3

Послан Тихонова Людмила Александровна - 16.04.2013 21:40

---

Примите, пожалуйста, мои ответы в таком виде.

С уважением,

Тихонова Л.А. [http://www.tea4er.ru/images/fbfiles/files/\\_\\_\\_3-20130416.rar](http://www.tea4er.ru/images/fbfiles/files/___3-20130416.rar)

=====

### Занятие 3

Послан Кондик Любовь Алексеевна - 17.04.2013 06:00

---

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Владение общими умениями восприятия звучащей речи и разными видами аудирования: понимание общего содержания звучащего текста, понимание запрашиваемой информации, полное понимание аудиотекста. Знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкции, навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании и чтении проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

- . понять основную мысль текста ;

-понять и извлечь необходимую информацию из текста;

- полностью и детально понять смысл текста.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да. Базовый, повышенный и высокий.

5)Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и

внутренней осмысленностью;

содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

В аудиотексте нельзя использовать большое количество дат и имен собственных, т.к. текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

Задание 2:

1. А – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Шиятая Ульяна Евгеньевна - 17.04.2013 07:16

---

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

– Успешное выполнение обеспечивает знание лексики, морфологических форм, синтаксических структур, а также их узнавание при прослушивании текста.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

– Цель контроля заключается в проверке сформированности умений понимать основное содержание прослушанных текстов, их полного понимания и навыков проверки на присутствие или отсутствие запрашиваемой информации.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

– В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

– Да. Распределяются на три уровня сложности В2Базовый А2+ Повышенный В1Высокий

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

– Для аудирования с полным пониманием используются интервью, развернутый монолог, репортаж, выступление или обращение на научно-популярную тематику (искусство, профессии, языки, проблемы в образовании, сложности изучения иностранных языков).

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

– При отборе аудиоматериала необходимо соблюдать следующие требования к аудиотекстам: законченность отрывка, внешняя связанность, внутренняя осмысленность, соответствие темы возрасту аудитории обучающихся, соответствовать жанру и сложности текста требованиям для данного задания, не должно быть дискриминации экзаменуемых по какому-либо признаку, не должно быть информационного перегруза (цифры, имена, термины).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?



Обоснуйте ответ.

– Нет, текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

Аудирование – очень сложный вид речевой деятельности, поскольку процессы аудирования в реальном общении необратимы и практически не поддаются анализу и фиксации. То, что уже сказано, безвозвратно «улетает», новая информация сменяет старую, не хватает времени на обдумывание поступающей информации, в связи с чем понимания часто не достигается.

Заостряя внимание на подобной информации (термины, имена собственные, цифровые данные), учащиеся могут пропустить более значимую информацию.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,
2. В – задания с кратким ответом,
3. С – задания с развернутым ответом.

Ответ: Вид задания задание с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Чекалина Олеся Владимировна - 17.04.2013 09:50

---

Задание 1:

1) Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование» - проверка сформированности умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

3) В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов, понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Да, базовый уровень - краткие высказывания информативно-прагматического характера, повышенный - беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения, высокий - интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж.

5) Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Требования при отборе аудиотекстов:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами

собственными, цифровыми данными, так как чаще всего эта информация не несёт смысловой нагрузки и отвлекает от основного содержания.

Задание 2

Задания с выбором ответа - А

=====

## Занятие 3

Послан Захарьина Ольга Валерьевна - 17.04.2013 10:51

---

### ЗАДАНИЕ 1

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается следующими факторами:

- знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций
- навыками распознавания языковых единиц в звучащем тексте.
- способностью догадаться о значении незнакомых языковых единиц по контексту.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Цели контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование» - оценить уровень сформированности умений понимания прослушанного текста.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В разделе ЕГЭ «Аудирование» проверке подвергаются следующие умения и навыки:

- понимание основного содержания звучащих текстов,
- полное понимание прослушанного текста,
- понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Во все разделы наряду с заданиями базового уровня включаются задания более высоких уровней сложности:

- Базовый уровень – А2+ - Задание В1 - Понимание основного содержания прослушанного текста

- Повышенный уровень – В1 – Задания А1-А7 - Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

- Высокий уровень – В2 – Задание А8-А14 – полное понимание прослушанного текста.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

Для аудирования с полным пониманием используются следующие типы текстов:

- интервью, беседы,
- развернутый монолог,
- репортаж, выступление или обращение на научно-популярную тематику

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

При отборе аудиоматериала необходимо соблюдать следующие требования к аудиотекстам:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? Обоснуйте ответ.

Нельзя, так как это противоречит одному из требований отбора аудиотекстов, которое заключается в том, что текст не должен быть перегружен информативными элементами терминами, именами собственными, цифровыми данными. Это требование обусловлено тем, что большое количество цифр и имен собственных отвлекает внимание экзаменуемого, а значит, препятствует пониманию основной информации.

## ЗАДАНИЕ 2

A – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Могунова Елена Евгеньевна - 17.04.2013 11:58

---

### Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/ распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверить уровень сформированности умений и навыков понимания на слух

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений:

- понимания основного содержания прослушанного текста
- понимания в прослушанном тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия
- полного понимания прослушанного текста

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да, аудиотексты распределяются по уровням сложности. Причем, задания располагаются по возрастающей степени трудности внутри раздела:

- Базовый уровень – A2+ (краткие высказывания информационно-прагматического характера)
- Повышенный уровень – B1 (беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения)
- Высокий уровень – B2

(интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж)

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Для аудирования с полным пониманием: интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- законченность, внешняя связность и внутренняя осмысленность выбранного отрывка;
- содержание текста с учетом возрастных особенностей выпускника, т.е. не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- соответствие текста жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- отсутствие перегруженности текста информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- соответствие языковой сложности текста заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? Обоснуйте ответ.

Нет, нельзя. Одним из критериев отбора текстов для аудирования как раз является отсутствие перегруженности текста информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными, поскольку пока ученик пытается запомнить эти элементы, это значительно отвлекает его от общего содержания текста. Хотя нельзя не отметить, что на этапе формирования навыков аудирования задания на запоминание точных данных (цифр, имен и т.д.) должны обязательно включаться в обучение для тренировки внимания и памяти.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды».

A – задания с выбором ответа

=====

### Занятие 3

Послан Ключева Марина Маратовна - 17.04.2013 12:41

---

Задание 1.

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Цель контроля в разделе ЕГЭ "Аудирование" - проверка сформированности умений понимания аутентичных текстов различных жанров и типов. Проверяется сформированность умений:

- понимания в прослушанном тексте основного содержания;
- понимания в прослушанном тексте запрашиваемой информации;
- понимания полно и точно содержание прослушанного текста.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверяемые умения и навыки: понимание основного содержания, запрашиваемой информации и полное понимание прослушанного текста.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да. Уровни сложности: базовый (B1), повышенный (A1-A7), высокий (A8-A14).

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Для аудирования с полным пониманием используются тексты, имеющие научно-популярную тематику, интервью, беседы, обращения или выступления.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

При отборе аудиотекстов необходимо учитывать, чтобы:

- выбранный отрывок характеризовался законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание соответствовало возрастным особенностям выпускника, не выходило за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст соответствовал жанру, указанному в описании задания;
- содержание не дискриминировало экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не был перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста соответствовала заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет. Не должно использоваться большое количество дат и собственных имён, так как на слух трудно удержать в памяти эту информацию. Также, концентрируясь на запоминании дат и имён, ученик может упустить некоторые смысловые моменты повествования, что ухудшит конечный результат аудирования.

Задание 2.

1 А – задания с выбором ответа.

=====

## Занятие 3

Послан Фида Евгения Петровна - 17.04.2013 12:59

---

Контрольные вопросы:

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических

конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

умения понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет, т. к. текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными. Большое количество дат и имен собственных отвлечёт учащихся от понимания самого текста.

Задание 2:

1. А – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Синякина Ирина Арсентьевна - 17.04.2013 13:03

---

Ответы на контрольные вопросы:

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «аудирование»?

В раздел «Аудирование» включены 15 заданий на со-от-ветствие, с выбором от-ве-та и с крат-ким отве-том.

В аудировании проверяется сформированность умений понимания, как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме того, проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «аудирование»?

Понимание основного содержания прослушанного текста, понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации, полное понимание прослушанного текста

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да. Распределяются на три уровня сложности: базовый, повышенный, высокий.

Базовый А2+      Повышенный В1      Высокий В2

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания.

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет. Большое количество цифр отвлечёт внимание экзаменуемого от основной темы текста.

Текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными.

Задание 2:

1 А – задания с выбором ответа,

=====

## Занятие 3

Послан Куликова Ольга Михайловна - 17.04.2013 13:38

---

Контрольные вопросы:

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Разделение заданий по степени трудности и правильный подбор текстов.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверка умений и навыков понимания речи на слух.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да, разделяются на: базовый, повышенной трудности и высокий.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- текст должен быть связный, осмысленный и законченный.
- содержание должно учитывать возрастные особенности и жизненный опыт выпускников.
- текст должен соответствовать жанру указанному в задании.
- текст не должен иметь каких-либо дискриминационных элементов.
- текст не должен быть перегружен информативными элементами.
- текст должен соответствовать указанной сложности.

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нельзя, так как это отвлекает от понимания текста.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,
2. В – задания с кратким ответом,
3. С – задания с развернутым ответом.

=====

## Занятие 3

Послан Чернуха Наталья Васильевна - 17.04.2013 15:19

---

Занятие №3

Задание 1:

1. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивает: понимание общего содержания звучащего текста, понимание запрашиваемой информации, полное понимание прослушиваемого текста. Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций, навыки их узнавания .

2. Цель контроля в разделе ЕГЭ "Аудирование": проверка сформированности умения понимания основного содержания текста, полного понимания текста, в связи с запрашиваемой информацией и определения в нём её отсутствия .

3. Умения и навыки, которые подвергаются проверке в разделе ЕГЭ "Аудирование":

а) понимание основного содержания прослушанного текста б) понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации в) полное понимание прослушанного текста.

4. Да. Базовый А2, Повышенный В1, Высокий В2.

5. Интервью, репортажи, беседы, обращения и выступления. тексты , имеющие



научно-популярную тематику. объявления. тематические высказывания и др.

6.Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

1.законченность, внешняя связанность, внутренняя осмысленность; 2.возрастные особенности  
3.соответствие жанру, указанному в описании задания; 4.содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам.; 5. текст не должен быть перегружен информативными элементами; 6) языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности.

7.Нет. Одно из требований к отбору текста для аудирования: текст не должен быть перегружен информационными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными.

Задание 2

А- задания с выбором ответа.

=====

### Занятие 3

Послан Латвина Марина Николаевна - 17.04.2013 15:53

---

1. Этот вид контроля , а именно его успешное выполнение обеспечивает знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2. цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование» - умения в соответствующих видах речевой деятельности

3. проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

4. Да, распределяются

5. используются микротексты или короткие монологические высказывания, имеющие общую тематику.

7. Нет, это затрудняет восприятие основной информации текста и уводит от главной мысли

6.необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов следующие требования - отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связанностью и внутренней осмысленностью;содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания; содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

задание 2 - задания с выбором ответа,

=====

### Занятие 3

Послан Антонова Светлана Юрьевна - 17.04.2013 15:54

---

Задание 1:

1) Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их узнавания/распознавания.

2) Цель выявить уровень сформированности аудитивных навыков у учащихся.

---

3) В аудировании проверяются умения понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов, понимание основного содержания прослушанного текста, понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации, полное понимание прослушанного текста.

4) три уровня сложности - базовый, повышенный, высокий

5) Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) При отборе аудиотекстов следует учитывать следующие требования:

– выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

– содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

– текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

– содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

– текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

– языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Нет, так как это затрудняет восприятие текста.

Задание 2:

1. А – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Жиркова Ольга Александровна - 17.04.2013 16:07

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Сформированность умения понимать основное содержание прослушанного текста, понимать в прослушанном тексте запрашиваемую информацию или определение в нём её отсутствия, полного понимания прослушанного текста.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

1. понять основную мысль текста;

2. понять и извлечь необходимую информацию из текста;

3. полностью и детально понять смысл текста.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения, выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- соответствовать возрастным особенностям учащихся, не должно выходить за рамки коммуникативного, жизненного опыта экзаменуемого;
- иметь изложение, со строгой логикой и причинностью, должен характеризоваться законченностью, внешней связностью, внутренней осмысленностью;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- текст не должен быть перегружен терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий);
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам.

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? Обоснуйте ответ.

Аудиотекст не должен содержать большое количество дат, имён собственных, т.к. учащийся будет вынужден сконцентрировать на них внимание и это отвлечёт его от дальнейшего продуктивного прослушивания.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа.

=====

## Занятие 3

Послан Кармацкая Эллина Викторовна - 17.04.2013 16:14

---

Задание 1.

1. Знание лексических единиц, морфологических форм, синтаксических конструкций и навыки их узнавания или распознавания.
  2. Проверить уровень сформированности умений понимания основное содержание прослушанных текстов, полного понимания соответствующих текстов, понимания в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.
  3. Сформированность умений понимания основного содержания прослушанного текста, полного его понимания,, а также запрашиваемой информации или определения в нем ее отсутствия.
  4. Да.
- В1- понимание основного содержания прослушанного текста - базовый уровень;  
А1-А7- понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации- повышенный уровень;  
А8-А14- полные понимание прослушанного текста - высокий уровень.
5. Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж.
  6. - законченность отрывка, внешняя связанность и внутренняя осмысленность;
- учет возрастных особенностей выпускника, учет рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
  - текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
  - содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
  - текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
-

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания.  
7. Нет, эта информация отвлечет экзаменующихся от основного содержания текста и затруднит понимание прослушанного текста.

Задание 2.

1. А - задание с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Коробова Екатерина Владимировна - 17.04.2013 16:25

---

ответы на вопросы [http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/\\_\\_\\_-20130417.rar](http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/___-20130417.rar)

=====

## Занятие 3

Послан Зеленина Наталья Петровна - 17.04.2013 17:57

---

Задание 1.

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания, распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

- Сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов;

- Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации или определение в нём её отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверяются умения и навыки:

- понимания основного содержания прослушанного текста;
- понимания в прослушанном тексте запрашиваемой информации;
- полного понимания прослушанного текста.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Задания в экзаменационной работе располагаются в возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы.

Кроме того, наряду с базовым уровнем сложности, в экзаменационную работу включены задания повышенного и высокого уровня сложности.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, развернутые тематические высказывания, репортаж.

Поэтому для развития навыка аудирования с полным пониманием в рамках подготовки к ЕГЭ рекомендуется использовать интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Тексты должны:

- характеризоваться законченностью, внешней связанностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта выпускников;
- текст должен соответствовать указанному в описании задания жанру;
- содержание не должно подвергаться дискриминации по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами;
- языковая сложность должна соответствовать уровню сложности.

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Аудиотекст не должен быть перегружен терминами, именами собственными и цифровыми данными, так как это затрудняет восприятие текста, рассеивает внимание слушающего.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,
2. В – задания с кратким ответом,
3. С – задания с развернутым ответом.

Это задание высокого уровня сложности, с полным пониманием содержания прочитанного.

Вид задания :1. А - задания с выбором ответа.

---

## Занятие 3

Послан Бобаченко Светлана Викторовна - 17.04.2013 19:03

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Необходимый уровень развития языковой компетенции экзаменуемых: знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверить уровень сформированности навыков восприятия текста/диалога/интервью на слух.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нём ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да: базовый, повышенный, высокий.

- 5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?  
Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.
- 6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?  
законченность, внешняя связность и внутренняя осмысленность отрывка;  
возрастные особенности выпускника, с учётом коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;  
текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;  
содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;  
языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания.

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?  
Обоснуйте ответ.

Текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными.

**Задание 2:**

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

- 1. А – задание с выбором ответа

=====

**Занятие 3**

Послан Куликова Ольга Михайловна - 17.04.2013 19:03

---

поправка к ответу

<http://www.tea4er.ru/forum/275----podcast--audacity/51672--3?limit=10&start=100#51914>

**Задание 2:**

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

- 1. А – задания с выбором ответа,

=====

**Занятие 3**

Послан Нугаманова Алия Саматовна - 17.04.2013 19:12

---

**Задание 1**

1. Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2. Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3. Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Понимание основного содержания прослушанного текста;

Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации;

Полное понимание прослушанного текста.

4. Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да:

Базовый уровень – А2+

Повышенный уровень – В1

Высокий уровень – В2

5. Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6. Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям: выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7. Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными, которые усложняют текст.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

А – задания с выбором ответа,

В – задания с кратким ответом,

С – задания с развернутым ответом.

А – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Симкина Наталия Викторовна - 17.04.2013 19:19

---

### Задание 1.

1. Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкции, навыками их узнавания/распознавания.
  2. Проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.
  3. понять основную мысль текста ; понять и извлечь необходимую информацию из текста; полностью и детально понять смысл текста.
  4. Да. Базовый уровень – A2+. Повышенный уровень – B1. Высокий уровень – B2.
  5. Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж.
  6. выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).
6. Нет. Текст не должен быть перегружен терминами, именами собственными, датами.

### Задание 2.

1. А – задания с выбором ответа
- =====

## Занятие 3

Послан Малиновская Анна Валерьевна - 17.04.2013 20:20

---

### Ответы на задания

<http://www.tea4er.ru/images/fbfiles/files/rar-20130417.rar>

=====

## Занятие 3

Послан Байкина Татьяна Алексеевна - 17.04.2013 20:25

---

### Задание 1:

- 1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?



Чтобы успешно выполнить задание на контроль рецептивных видов речевой деятельности необходимо хорошо знать лексику, морфологию и синтаксис изучаемого языка и уметь воспринимать/распознавать языковые явления на слух.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Цель контроля: проверить сформированность умений понимать

- основное содержание текстов
- тексты полностью (аудирование с полным пониманием)
- запрашиваемую информацию или определять ее отсутствие.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Умения:

- понимать основное содержание прослушиваемых текстов
- полное понимание текстов
- понимание нужной информации, умение определять ее отсутствие

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да, распределяются по трем уровням сложности. В1 – базовый, А1-А7 – повышенный, А8-А14 – высокий.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Для аудирования с полным пониманием используются интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню. Текст должен быть связным и законченным в смысловом плане. Содержание текста должно соответствовать возрастным особенностям учащихся и не должен содержать информацию, дискриминирующую учащихся каким-либо образом, текст не должен быть перегружен информативно (не должно быть слишком много терминов, числительных, имен собственных).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нельзя, данные элементы создают информативную загроуженность текста и затрудняют понимание.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,
2. В – задания с кратким ответом,
3. С – задания с развернутым ответом.

Это задание А1-А7 – с выбором ответа.

=====

## Занятие 3

Послан Кройтор Вероника Владимировна - 17.04.2013 21:30

---

### Задание 1.

1) Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их распознавания.

2) Целью контроля в разделе ЕГЭ "Аудирование" является проверка сформированности умений понимания основного содержания звучащих текстов, полного понимания соответствующих текстов, а также проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3) В разделе ЕГЭ "Аудирование" подвергаются проверке понимание основного содержания прослушанного текста, понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации и полное понимание прослушанного текста.

4) Аудиотексты распределяются по следующим уровням сложности: базовый, повышенный и высокий.

5) Для аудирования с полным пониманием используются интервью, беседы, репортажи, обращения или выступления, имеющие научно- популярную тематику.

6) При отборе аудиотекстов необходимо, чтобы:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания.

7) В аудиотексте нельзя использовать большое количество дат и имен собственных, т.к. текст не должен быть перегружен информативными элементами, что отвлекало бы от полного понимания текста.

### Задание 2.

Это задание А - с выбором ответа.

=====

## Занятие 3

Послан Несветаева Елена Александровна - 17.04.2013 22:06

---

### Задание 1

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания. Также необходимы знание лексических опор, формирующих потенциальный запас, и грамматических опор, которые обуславливают связь слов внутри предложений.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Это контроль 1) общего понимания прослушанного текста 2) запрашиваемой информации 3) полное понимание текста

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

При проверке в разделе ЕГЭ проверяются различные навыки коммуникативной компетенции и умения в соответствующих видах речевой деятельности.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Для аудирования с полным пониманием используются интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? При самом контроле, конечно же, нельзя. При подготовке это зависит от типа задания и того, какой навык отрабатывается.

### Задание 2:

Определите вид задания для аудирования: «Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1 А – задания с выбором ответа,

=====

## Занятие 3

Послан Сакаева Ирина Петровна - 17.04.2013 22:16

---

### Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности

обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов, понимания в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Умения понимания основного содержания, полного понимания звучащих текстов, понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да. Базовый (B1), повышенный (A1-A7), высокий (A8-A14).

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- законченность отрывка, его внешняя связность и внутренняя осмысленность;
  - учет возрастных особенностей выпускника, соответствие рамкам коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
  - соответствие жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- отсутствие перегрузки информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
  - соответствие сложности текста и заявленного уровня сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет, т.к. большое количество дат, имён собственных будет способствовать перегрузке текста, что затруднит восприятие

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

1. А – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Серова Татьяна Ивановна - 17.04.2013 22:53

---

Задание 1

1. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм, синтаксических конструкций и навыками их распознавания.

2. В разделе ЕГЭ "Аудирование" проверяется сформированность умений понимания как

основного содержания, так и полного понимания звучащих текстов. Кроме этого проверяется понимание в звучащем тексте запрашиваемой информации, так и определение в нём её отсутствия.

3. Навыки понимания основного содержания услышанного, понимания конкретной информации и полного понимания звучащего текста.

4. В раздел включаются аудиотексты базового, повышенного и высокого уровней сложности.

5. Для заданий с полным пониманием услышанного используются интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6. Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания;

7. Текст не должен быть перегружен цифровыми данными и именами собственными, которые бы отвлекали участников экзамена от понимания содержания услышанного

Задание 2

Предложенное задание - задание с выбором ответа.

=====

## Занятие 3

Послан Дуда Дарья Юрьевна - 17.04.2013 23:02

---

Задание 1:

1) Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Цель контроля - проверка сформированности аудитивных умений и навыков

3) В разделе "Аудирование" проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, полного понимания соответствующих текстов, так и понимания в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Да. Задания располагаются по возрастающему уровню сложности.

5) Интервью, развернутый монолог, репортаж, выступление или обращение на научно-популярную тематику .

6) законченность, внешняя связность и внутренняя осмысленность; содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого; текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания; содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам; текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными; языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) В аудио тексте нельзя использовать большое количество дат, имен собственных, так как в соответствии с требованиями к текстам для аудирования текст не должен быть перегружен информативными элементами.

Задание 2:

1-Задание А(задания с выбором ответа)

=====

## Занятие 3

Послан Юрова Вероника Ивановна - 18.04.2013 02:38

---

Задание 1:

1. Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их узнавания/распознавания.
2. Проверка сформированности умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного их понимания.
3. Понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем её отсутствия.
4. Да, по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела.
5. Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.
6. Требования следующие:
  - отрывок или текст должен иметь смысловую законченность,
  - содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника,
  - текст должен соответствовать жанру, указанному в задании,
  - содержание не должно дискриминировать экзаменуемых,
  - текст не должен быть перегружен терминами, именами собственными или цифрами,
  - языковая сложность должна соответствовать заявленному уровню сложности.
7. Нет, нельзя, т.к. текст не должен быть перегружен информативными элементами.

Задание 2:

А- задания с выбором ответа.

=====

## Занятие 3

Послан Парасоцкая Ольга Николаевна - 18.04.2013 04:38

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности может зависеть от знания лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыков их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование» заключается в проверке сформированности умений: 1) понимать содержание звучащего текста, 2) полного понимания соответствующего текста и 3) понимать в прослушиваемом тексте запрашиваемую информацию или определение в нем ее отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений

- понимания основного содержания звучащих текстов,
- полного понимания соответствующих текстов.
- понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да. Базовый, повышенный и высокий

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям: выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет, т.к. большое количество дат и имен собственных отвлечет от основной темы текста, затруднит его понимание.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,
2. В – задания с кратким ответом,
3. С – задания с развернутым ответом.

А – задания с выбором ответа.

=====

## Занятие 3

Послан Проккопенко Александра Вячеславовна - 18.04.2013 05:26

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций, а также навыками их узнавания или распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ "Аудирование"?

Целью контроля являются умения владения рецептивными видами речевой деятельности, а также проверка уровня развития языковой компетенции.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ "Аудирование"?

В этом разделе проверяется сформированность умений и навыков понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов, умение в прослушиваемом тексте найти необходимую информацию или ее отсутствие.

4) Распределяются ли тексты по уровням сложности?

Да. Базовый уровень - А+; повышенный уровень - В1; высокий уровень - В2.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Для аудирования с полным пониманием используются интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

1) выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

2) содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

3) текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

4) содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

5) текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

6) языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Нет, так как это затрудняет понимание и запоминание. Обычно в тексте мы обращаем внимание на смысл и выделяем главное и второстепенное, а даты затрудняют это сделать.

Задание 2.

Определите вид задания для аудирования:

"Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру - 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А - задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Павлова Елена Александровна - 18.04.2013 06:52

---

Задание 1:

1. Важен хороший фонематический слух (мгновенный перенос звуковой формы на смысловое содержание), богатый словарный запас учащихся (+ умение догадываться о значении незнакомых слов из контекста), продуктивные грамматические навыки (= умение узнавать на слух изученный материал) и вероятностное прогнозирование (умение домыслить и восполнить пропущенные куски информации).

2. Цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование» – проверить уровень сформированности умений



выпускников в трех видах аудирования (в зависимости от глубины проникновения в текст) – с полным пониманием услышанного (со всеми деталями), с пониманием основного содержания аудиотекста (уметь абстрагироваться от избыточной второстепенной информации, например, указать только место действия, имена главных героев, тему разговора, идею текста), с извлечением необходимой информации (фиксирование исключительно запрашиваемых данных, например, географические названия, цифровые показатели, даты).

3. Проверяется умение выпускников работать в ограниченном временном режиме и использовать разные стратегии восприятия информации на слух (от учащихся требуется понимание аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание):

- полное понимание содержания аудиотекстов;
- понимание основного содержания звучащих текстов;
- понимание запрашиваемой информации в прослушиваемом тексте.

4. Конечно, аудиотексты распределяются по уровням сложности: базовый уровень, повышенный, высокий.

5. Это могут быть интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6. Аудиотексты должны соответствовать возрастным особенностям школьников, быть законченными смысловыми отрывками, построенными на знакомом языковом материале, доступными, не содержащими слишком много информативных элементов (т.е. соответствовать уровню языковой подготовки учащихся).

7. Не следует включать в аудиотексты большое количество дат и имен собственных.

Прецизионные слова представляют значительное препятствие для запоминания речи на слух (так, многие школьники путают, например, слова 13 и 30 или даты 1896 или 1986, поэтому пока они расшифровывают и фиксируют неузнаваемые на слух слова, теряется суть следующей за ними фактической информации, т.к. аудиотекст звучит непрерывно).

Задание 2.

A – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Хасина Марина Моисеевна - 18.04.2013 11:25

---

Задание 1.

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Цель контроля раздела Аудирование – проверка сформированности умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Понимание основного содержания прослушанного текста, понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации, полное понимание прослушанного текста.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да: базовый, повышенный, высокий.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения, выступления с научно-популярной тематикой.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нельзя, т. к. аудио текст не должен быть перегружен подобными элементами.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,
2. В – задания с кратким ответом,
3. С – задания с развернутым ответом.

Задание А с выбором ответа.

=====

## Занятие 3

Послан Наталья Владимировна Кучинская - 18.04.2013 17:21

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Для успешного выполнения необходимо знать лексику, морфологические формы, синтаксические структуры, узнавание при прослушивании текста.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверка сформированности понимания содержания текста, который прослушивался.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

При аудировании проверяются умения понимать главное содержание текста, проверить как понимается информация – полностью или частично.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Распределяются. Выделяются 3 уровня – основной или базовый, повышенный и высокий.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Можно использовать репортажи, интервью, научно – популярные тексты, или различного вида выступления.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Важно соблюдать такие требования: длительность отрывка, осмысление прослушанного текста, соответствие текста возрастным особенностям учащихся, нельзя использовать большое

количество дат и цифр.

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных.

Нет нельзя, так как это может отвлечь внимание от нужной информации.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,
2. В – задания с кратким ответом,
3. С – задания с развернутым ответом.  
я думаю, что это задание, уровня С.

=====

### Занятие 3

Послан Грязнова Елена Владимировна - 18.04.2013 17:55

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Цель контроля раздела "Аудирование" – проверка сформированности умений понимания основного содержания, полного понимания аудиотекстов, а также понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

При аудировании с пониманием основного содержания проверяются умения определять основную мысль/тему услышанного.

При аудировании с извлечением запрашиваемой информации - умения извлекать запрашиваемую информацию, а при аудировании с полным пониманием - умения определять причинно-следственные связи, делать выводы, определять последовательность событий и фактов, отношение говорящего к событиям и действующим лицам, а также умения догадываться из контекста о значении незнакомых слов и выражений.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да, безусловно. По уровню сложности выделяют 3 типа: базовый уровень А2+, повышенный уровень В1 и высокий уровень В2.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж, беседа, выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- Сложность аудиотекста должна соответствовать заявленному уровню сложности (А2+, В1 или В2).

- Необходимо избегать перегрузки текста излишними информативными элементами, такими как

числовые данные, даты, термины, имена собственные.

- Текст должен соответствовать возрасту ученика и имеющемуся у него на тот момент коммуникативному и жизненному опыту.
- Текст должен обладать смысловой законченностью и связностью повествования.
- Аудиотекст должен отвечать жанру, указанному в описании задания.
- Содержание текста должно быть "политкорректным", т. е. необходимо избегать признаков дискриминации выпускников по национальному, религиозному или другим признакам.

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? На мой взгляд, использование большого количества дат и имен собственных в аудиотексте неприемлемо по той причине, что это вызывает потерю концентрации внимания и приводит к неполному пониманию или непониманию выпускниками самого содержания текста.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

Задание А с выбором ответа.

=====

## Занятие 3

Послан Зиниятуллина Илюзя Ильгизаровна - 18.04.2013 18:51

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

знание лексики, грамматики, хорошее слуховое восприятие

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»? - проверка сформированности умений понимания основного содержания, полного понимания аудиотекстов, а также понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»? -

1. Полное понимание прослушанного текста.

2. Понимание основного содержания прослушанного текста;

3. Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации;

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности? - да

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием? - для аудирования с полным пониманием: интервью, беседы, обращения, выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов? Отбор этих заданий в каждый вариант определялся проверяемыми ими умениями. ... элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

нет, т.к. большое количество дат и имен затрудняет понимания текста и приводит к непониманию текста

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1, 2 или 3,

соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,
2. В – задания с кратким ответом,
3. С – задания с развернутым ответом.

Задание А с выбором ответа.

=====

## Занятие 3

Послан Киселева Галина Николаевна - 18.04.2013 19:08

---

Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Цель контроля сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов, понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ

В аудировании проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в аудировании проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Во все разделы включаются наряду с заданиями базового уровня задания более высоких уровней сложности: Базовый уровень, повышенный уровень, высокий уровень

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Для аудирования с полным пониманием используются интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям: выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью; содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого; текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания; содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам; текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными; языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий)

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет, не являются объектом контроля.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,
2. В – задания с кратким ответом,
3. С – задания с развернутым ответом.

Это задания с выбором ответа А.

=====

## Занятие 3

Послан Медведева Екатерина Станиславовна - 18.04.2013 20:23

---

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверка сформированности умений понимания прослушанных текстов

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

- сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.
- понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да. Задания В1- базовый уровень, А1-А7 –повышенный уровень, А8-А14 - высокий

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Нет. Текст не должен быть перегружен информативными элементами. В этом случае мы скорее будем проверять способность экзаменуемых запоминать имена и даты.

Задание 2:

1. А – задания с выбором ответа,

=====

## Занятие 3

Послан Воскресова Ася Викторовна - 18.04.2013 20:45

---

### Задание 1:

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверить умение воспринимать иноязычную речь на слух.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Речевые умения и навыки

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Для аудирования с полным пониманием — интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

При отборе текстов для аудирования учителю следует соблюдать некоторые требования: 1) тексты должны обладать воспитательной ценностью, 2) соответствовать возрастным особенностям учащихся и их речевому опыту в родном и иностранном языках, 3) содержать определённую проблему, представляющую интерес для слушающих, 4) иметь ясное простое изложение, со строгой логикой и причинностью, 5) представлять разные формы речи – монологическую, диалогическую, 6) быть написанным не от первого лица, 7) располагать избыточными элементами информации.

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? Обоснуйте ответ.

Нет. Большое количество дат отвлечёт внимание экзаменуемого от основной темы текста

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,
2. В – задания с кратким ответом,
3. С – задания с развернутым ответом.

Задание А с выбором ответа.

=====

### Занятие 3

Послан Чайка Оксана Валерьевна - 18.04.2013 22:20

---

Ответы к заданию 3.

1.Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их распознавания.

2.Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование» это определения уровня развития языковой компетенции экзаменуемых в области понимания звучащих текстов.

3.Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

В аудировании проверяется сформированность умений понимания основного содержания звучащего текста, поиск запрашиваемой информации по тексту и полного понимания прослушанного текста.

4.Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да. Базовый уровень. Краткие высказывания информационно-прагматического характера. Повышенный уровень. Беседа или диалог в стандартных ситуациях повседневного общения. Высокий уровень. Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж.

5.Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием? Для аудирования с полным пониманием используются интервью, репортажи, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6.Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям: А выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

В содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;



- C текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- D содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- E текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- F языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания.

7. Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? Обоснуйте ответ.

Нет, т.к. использование большого количества дат и имен собственных отвлекает от понимания основного содержания текста

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,

=====

## Занятие 3

Послан Мидукова Ольга Павловна - 19.04.2013 09:00

---

задание 1.

1. Успешное выполнение обеспечивает знание лексики, морфологических форм, синтаксических структур, а также их узнавание при прослушивании текста.
2. Оценка сформированности умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов; понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.
3. Умений понимания основного содержания текста и умения находить в нем запрашиваемую информацию или ее отсутствие.
4. Да: базовый, повышенный, высокий.
5. Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.
6. Требования:
  - выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
  - содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
  - текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
  - содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
  - текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
  - языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий)
7. Текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными. Эти элементы затрудняют понимание и являются специфической информацией для сведущих в этой области специалистов и выходят за рамки

жанрового текста.

задание 2.

1. А – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Романенко Олеся Сергеевна - 19.04.2013 12:10

---

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их узнавания/распознавания.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Контролируется сформированность умений понимать основное содержание прослушанных текстов, их полного понимания и навыков проверки на присутствие или отсутствие запрашиваемой информации.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

- Понимание основного содержания прослушанного текста
- Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации
- Полное понимание прослушанного текста

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Для этого вида аудирования используют: интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику; развернутое тематическое высказывание, репортаж.

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Нет

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

«Вы услышите разговор двух друзей. В заданиях \_\_\_\_\_ обведите только одну цифру – 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами ответу. Вы услышите текст дважды.

1. А – задания с выбором ответа,
2. В – задания с кратким ответом,
3. С – задания с развернутым ответом.

Ответ: С – задания с развернутым ответом.

=====

## Занятие 3

Послан Фаррахова Луиза Шарифулловна - 19.04.2013 21:32

---

1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Языковая догадка, лексический запас, знание морфологических норм и синтаксических конструкций.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так полного понимания соответствующих текстов, понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

-Понимание основного содержания прослушанного текста

-Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

-Полное понимание прослушанного текста

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да: базовый, повышенный, высокий.

5) Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж

6) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

При отборе аудиотекстов необходимо соблюдать следующие требования:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

7) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Не рекомендовано. Это отвлекает от общего понимания услышанного

Задание 2.

A – задания с выбором ответа

=====

## Занятие 3

Послан Шакирова Земфира Махмутовна - 19.04.2013 21:41

---

Задание 1

1. Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Знание лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыки их узнавания.

2.Какова цель контроля в разделе ЕГЭ "Аудирование"?

Контроль сформированности умений и навыков аудирования.

3.Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ "Аудирование"?

Умения понимания как основного содержания, так и полного понимания звучащих текстов; а также понимание запрашиваемой информации или определение ее отсутствия.

4.Распределяются ли аудиотексты по уровню сложности?

Да, задания располагаются по возрастающей степени сложности.

5.Какие типы текстов используются для аудирования с полным пониманием?

Интервью, беседы, обращения или выступления, имеющие научно-популярную тематику.

6.Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

Отрывок должен характеризоваться законченностью, связностью и осмысленностью; содержание должно соответствовать возрастным особенностям; текст должен соответствовать жанру и не должен дискриминировать по национальному, религиозному или другому признаку; недопустима перегрузка информативными элементами; языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности.

7.Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных? Обоснуйте свой ответ.

Нет, нельзя, т.к. это повысит сложность текста и затруднит понимание.

Задание 2.

C - Задание с развернутым ответом

=====

### Занятие 3

Послан Евсеева Марина Борисовна - 20.04.2013 09:32

---

Ответы. Занятие 3 [http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/\\_3\\_-20130420-2.rar](http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/_3_-20130420-2.rar)

=====

### Занятие 3

Послан Федотова Юлия Александровна - 20.04.2013 23:08

---

.

=====

### Занятие 3

Послан Федотова Юлия Александровна - 20.04.2013 23:24

---

. [http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/\\_3.zip](http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/_3.zip)

=====

### Занятие 3

Послан Храмова Нина Ивановна - 20.04.2013 23:41

---

Уважаемая Надежда Владимировна, здравствуйте! Прошу по возможности засчитать мой ответ. Заранее спасибо! [http://www.tea4er.ru/images/fbfiles/files/\\_\\_\\_-20130420-9.zip](http://www.tea4er.ru/images/fbfiles/files/___-20130420-9.zip)

=====

## Занятие 3

Послан Обухова Нина Вилениновна - 21.04.2013 13:29

---

1) 1) Что обеспечивает успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности?

Знание лексики, морфологических форм, синтаксических структур, а также их узнавание при прослушивании текста.

2) Какова цель контроля в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Проверяется сформированность умений понимания как основного содержания звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Проверяется понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нём её отсутствия.

3) Какие умения и навыки подвергаются проверке в разделе ЕГЭ «Аудирование»?

Сформированность умений понимать основное содержание прослушанных текстов, их полного понимания и навыков проверки на присутствие или отсутствие запрашиваемой информации.

4) Распределяются ли аудиотексты по уровням сложности?

Да.

5) Какие требования необходимо соблюдать при отборе аудиотекстов?

-Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям: выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;

содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;

текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий)

6) Можно ли в аудиотексте использовать большое количество дат и имен собственных?

Обоснуйте ответ.

Аудиотекст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;

Чтобы не увести ребят от смысла высказываний, не усложнить текст неважной информацией, а проверить знание лексики и умение воспринимать речь на слух.

Задание 2:

Определите вид задания для аудирования:

1 А – задания с выбором ответа,

=====