

## Шарафутдинова Т.М.Неделя АЯ. Конкурс синквейнов. 8 класс

Послан Шарафутдинова Татьяна Михайловна - 13.03.2015 17:10

Данное мероприятие проходило во время Недели АЯ, посвящённой культуре англо-язычных стран. Учащиеся знакомятся с творчеством Аделаиды Крэпси, американской поэтессы, создателем синквейнов, учатся создавать свои синквейны, а в качестве рефлексии ученики используют методику «6 шляп», разработанную Эдвардом де Боно, английским писателем, психологом и специалистом в области творческого мышления.

Задачи:

- Познакомить учащихся с творчеством Аделаиды Крэпси и созданными ею синквейнами.
  - Практиковать учащихся в переводе синквейнов и в создании своих синквейнов.
  - Познакомить учащихся с методикой «Шесть думающих шляп» Эдварда де Боно и учить представлять идеи с различных точек зрения.
  - Развивать умение воспринимать на слух интересующую информацию.
- Разработка содержит также фотографии участников конкурса в процессе выполнения заданий конкурса.
- =====

## Шарафутдинова Т.М.Неделя АЯ. Конкурс синквейнов. 8 класс

Послан Шарафутдинова Татьяна Михайловна - 13.03.2015 17:11

Данное мероприятие проходило во время Недели АЯ, посвящённой культуре англо-язычных стран. Учащиеся знакомятся с творчеством Аделаиды Крэпси, американской поэтессы, создателем синквейнов, учатся создавать свои синквейны, а в качестве рефлексии ученики используют методику «6 шляп», разработанную Эдвардом де Боно, английским писателем, психологом и специалистом в области творческого мышления.

Задачи:

- Познакомить учащихся с творчеством Аделаиды Крэпси и созданными ею синквейнами.
  - Практиковать учащихся в переводе синквейнов и в создании своих синквейнов.
  - Познакомить учащихся с методикой «Шесть думающих шляп» Эдварда де Боно и учить представлять идеи с различных точек зрения.
  - Развивать умение воспринимать на слух интересующую информацию.
- Разработка содержит также фотографии участников конкурса в процессе выполнения заданий конкурса. [http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/SharaftdinovaTM\\_Lesson.zip](http://tea4er.ru/images/fbfiles/files/SharaftdinovaTM_Lesson.zip)
- =====

## Шарафутдинова Т. М.Неделя АЯ. Конкурс синквейнов. 8 класс

Послан Гусева Людмила Владимировна - 13.03.2015 20:25

Хотелось бы отметить, что, во-первых, ежегодное проведение Недели АЯ свидетельствует о том, что преподавание иностранного языка находит на должном уровне в данном учебном учреждении. Во-вторых, представленные материалы о проведении данной недели, чётко и ясно объясняют цели и задачи, которые учительставил перед собой и учащимися для получения

максимальной пользы от проведения мероприятий такого типа. Представленные материалы интересны по своему содержанию, использованным подходам и методам... Метод «Шесть шляп критического мышления», с моей точки зрения, один из самых лучших для развития критического мышления в процессе обучения английскому языку. Очень интересны предлагаемые подходы к реализации целей и задач данного мероприятия и достигнутые результаты. Считаю, что предоставленные материалы могут быть рекомендованы для использования коллегам и считаться распространением педагогического опыта Шарафутдиновой Татьяны Михайловны.

=====

## Шарафутдинова Т. М.Неделя АЯ. Конкурс синквейнов. 8 класс

Послан Дегтярева Елена Александровна - 14.03.2015 17:34

Интересная подача материала. Необычная форма проведения предметной недели. Современные методы обучения. Все это на должном уровне содержится в разработке учителя Шарафутдинова Т.М."Неделя АЯ. Конкурс синквейнов." для 8 классов.

Важно отметить, что при участии в данном мероприятии, ученики развиваются навыки сотрудничества, творчества, ответственности.

Метод 6 шляп подходит для оценки необычных и инновационных идей, когда важно учесть любое мнение и рассмотреть ситуацию под разными плоскостями.

А составление синквейнов помогает проанализировать и точно обозначить главные характеристики обозначенной темы, вопроса, предмета.

=====

## Шарафутдинова Т.М.Неделя АЯ. Конкурс синквейнов. 8 класс

Послан Шарафутдинова Татьяна Михайловна - 15.03.2015 13:55

Уважаемые Людмила Владимировна и Елена Александровна!

Спасибо за Ваши положительные отзывы и рекомендации к публикации и распространению педагогического опыта.

После объявления о том, что Неделя английского языка будет посвящена культуре англоязычных стран, первая реакция была взять что-то готовое из интернета, например, "Пираты Карибского моря" учителя Александровой Л.Н. из Московской области. Это тоже определённый культурный пласт, плюс игровые моменты, командное сотрудничество, дух состязания и т. д., но дети сами не творят, не создают ничего самостоятельно и нет английской речи практически.

А здесь у нас и творчество в группе сложилось, и соперничество, и аудирование, и рефлексия на английском языке. Хотя это внеклассное мероприятие, но домашнее задание практически все команды выполнили.

С некоторым страхом вводила методику "6 шляп", не думала, что дети быстро включатся и заговорят во время рефлексии.

Ученик, представлявший "зелёную шляпу" на уроках редко связно говорит, но от лица группы он выступил отлично и был на высоте.

Это был отличный опыт и для моих учеников, и для меня.

=====

## Шарафутдинова Т.М.Неделя АЯ. Конкурс синквейнов. 8 класс

Послан Чернышов Сергей Владимирович - 18.03.2015 04:40

В данной разработке урока особенно примечательно то, что автор использует деятельностный подход при изучении темы. Таким образом учащиеся самостоятельно стараются изучить предмет и предоставить свое видение с помощью метода 6 шляп. Использование групповой работы на уроке также помогло учащимся проанализировать материал с разных точек зрения, что крайне полезно для формирования критического мышления. Судя по фотографиям, предоставленным в приложении, данная тема и методика 6 шляп вызвала явный интерес со стороны школьников, что безусловно, отразится на усвоение материала.

Татьяна Михайловна, огромное спасибо за разработку и знакомство с интересным методом работы.

## Шарафутдинова Т.М.Неделя АЯ. Конкурс синквейнов. 8 класс

Послан Шарафутдинова Татьяна Михайловна - 18.03.2015 18:41

Сергей Владимирович!

Спасибо за Ваш положительный отзыв о данной работе.

В свою очередь с удовольствием использую Ваши разработки и интересуюсь тем, что Вы созидаете в помощь нам- учителям.

Думаю, это взаимно обогащающий опыт.