Обучение лексике. Введение новых слов.

Выучить иностранный язык - значит в первую очередьовладеть определенным запасом слов этого языка.

Поэтому обучение необходимому минимуму слов является одной из важнейших задач учителя на пути к решению

главной проблемы обучения - общение на иностранном языке в устном и в письменном виде.
Существует много способов презентации лексики. Я всвоей работе использую разные способы введения новых слов и закрепления их в тренировочных упражнениях.
Это:
рисунки,
mind maps,

схемы
,
также
использую
мимику
,
жесты
,
демонстрацию
реальных
предметов
(
банан
,
кукла
,
коробка
);
демонстрирую карточки
(
FLASH
CARDS
);
использую
ассоциации
,
определение
слова
,
определения
слова
по
контексту
противопоставление
слов
и
т
.
д
.
1) В 4 классе, изучая тему "What do you want to be"? япредлагаю ученикам, рассмотрев
рисунки
догадаться
,
о
какой

именно
профессии
идет
речь
,
то
есть
даю
определение
слова
,
например
:
This is a person who works at school. (Teacher)
This is a person who looks after sick animals. (Vet)

This is a man who fights criminals, bandits. (Policeman)

При этом я использую мимику и жесты - это игра в образ, и дети воспринимают такой подход эмоционально,срабатывает воображение.

Как свидетельствует практика, лучше всего вводить новые слова в связном рассказе с использованием наглядности. Рассказывая, я употребляю нужные по сюжету слова и демонстрирую соответствующие предметы или картинки (особенно это актуально на начальном и среднем этапах изучения иностранного языка).

2) После введения группы слов по теме "Профессии" в 9классе,

я провожу беседу о членах семей учеников, их профессиях и местах работы.

Отдельные тяжелые слова наподобие Lawyer, AirSteward, Businessman я показываю на демонстра-

ционных картах - FLASH CARD. Ученики выговаривают их хором,а в дальнейшей беседе они

определяют характер этих профессий :

Interesting - boring

Well - paid - low - paid

Of prestige - of low interest

Такой способ введения слов помогает решить сразу несколько задач: ученики тренируются в аудировании связного текста, закрепляют в памяти новые слова, воспринимая одновременно их значение, звуковую, и графическую форму и проговаривая их. Они получают образец связного высказывания, что потом послужит им опорой для построения собственных фраз.